

منصة
تشرنوبيل
Chernobyl
للكتابين

مدونة القصص الإجتماعية

2023

مجموعة كُتاب فريق منصة تشرنوبيل

منصة
تشرنوبيل
للكتابين

مدونة القمنس الاجتساعية



اسم الكتاب: مدونة القصص الاجتماعية

اسم الكاتب: مجموعة كُتّاب

نوع العمل: نصوص

الرقم الدولي EBIN: 16-1-303-240216

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2024م / 1445هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني

00212771814934

دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)

Darbassma1@gmail.com

المملكة المغربية

كل الحقوق
محفوظة

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمّل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر أو المؤلف. ©

مدونة القمص الاجتماعية

نصوص

مجموعة كُتّاب
مفصلة تشرفوبيل





الإهداء

إلى أعضاء مؤسسة تشرنوبيل للكاتبين



مؤسسة تشرنوبيل للكاتبين

مؤسسة لهواة الكتابة والروايات والقصص من الفئة الشابة في ليبيا..
تهدف لجمع القصص والروايات ونشرها عبر حساباتنا في مواقع
التواصل الاجتماعي، وأيضاً نشرها في دور النشر الإلكترونية، لإيصال
هذه الروايات إلى القراء والمهتمين.
ونأمل الاستفادة مما قدمته خواتمنا.

المؤسس الكاتب: حسين الجملي

Hussain_ly#

الباب الأول

مسابقة القصة القصيرة 2022

(قصص عن مراحل حياة الأم وابنها)

فكرة المسابقة / الكاتبة ساجدة بنت الحاج

إعداد وتنظيم المسابقة / ناصر شفتي

قسوة القدر

بقلم الكاتبة / المبتدئة

الفائزة بالترتيب الأول

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

مأخوذة من أحداث قصة حقيقية.

محمد عمره 35 عامًا، أب قد امتلأ رأسه شيبًا!! لا ينقصه مال ولا بنون ولا زوجة. للوهلة الأولى تبدو حياته مثالية مرفهة لا ينقصها شيء؛ ولكنه متقلقل النوم، لا يشعر بالطمأنينة؛ فارق أمه دون وفاقها.. ودون سفرها.. ودون ابتعادها! بالرغم من قربه منها وشعوره برائححتها الزكية القريبة منه..! إلا أنه لا يستطيع عناقها واستنشاق عبير عطرها، قريبة لا يراها إلا صدفة في مكان عام!

من صغره قد عاش مع والده وزوجة والده، واعتاد على فراق أمه..! تمر عليه السنوات وهو يبكي ويتألم ويمرض ويجوع ويبرد دون وجودها! ويفرح ويدرس وينجح ويستمتع دون مشاركته حضنها!! قد ظلمه القدر

حيث إنه كان ضحية الطلاق!! ولم يستطع النجاة من ألم الفراق! لم يكن والده السبب في ذلك! ولم تكن أمه قاسية القلب أيضاً!! إنما زوجها كان سداً منيعاً؛ تصف في صفه الظروف!! كان أمر فراقه عسيراً عليها لا يُحتمل ولا يُطاق! ولكن النسيان يقوم بدوره كعامل أساسي لتيسير الحياة؛ فتخضع للأمر الواقع وتتركه وحيداً! ليصبح رجلاً جميل الطباع، متديناً خلوقاً، سخي العطاء، نشيطاً في عمله، ليخبر العالم أنه بذرة حتى وإن انغرست في حرمان أمّ وقسوة ظروف تضافرت مع قساوة أب لا يعرف الرحمة! ولكنه تحدى الحرمان وتسامى على حزنه وجرحه، وأثبت لمن حوله أنه نبتة صالحة نقيّة؛ حاربت لتنمو بسلام.



وميض النور

للكاتبة: دعاء فوزي

الفائزة بالترتيب الثاني مكرر

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

شخص¹:- الأعرج قد جاء يا رفاق.

شخص²:- تكلم يا عمر، حاول مضايقته.

_ أنا آسف، لا زلت جديدًا لاختلاق المشاكل بالكلية، قل لي لم سمي بالأعرج.

شخص²:- انظر إلى مشيته، إنها مضحكة، قمت بتركهم والتحرك بتجاهه.

_: أظن أنهم ليسوا لطيفين معك،

خالد: إنهم دائماً هكذا، وأضنك لست مثلهم...

خالد شاب في منتصف العمر، أصبحنا صديقين مقربين، قام باستدعائي ذات يوم لشرب القهوة في منزله، لم أرفض، دخلنا البيت وكان مليئاً بالسكينة والهدوء، مما جعلني أسأله لأول مرة عن عائلته، فأجابني بكل صبر أن أباه وأخويه الصغيرين توفاهم الله في حادث سير منذ أكثر من 6 أعوام، فسألته أيضاً عن والدته، فأجاب في صوت مليء بالضعف أنها عمياء وما زلت تعني بابنها الأعرج المريض. أصبت بشعور ممزوج بالخوف والصدمة، مريض!! بماذا؟ أتذكر أنه أجابني بجملة لم أستطع نسيانها.

_ السرطان.. أعمل وأدرس لجعلها ترابي حتى ولو للحظة قبل موتي، يحتاجني الخوف دائماً بأن يأخذني الموت وتظل أُمي وحيدة في هذه الحياة البائسة، عمياء لا تقوى على العيش بمفردها، أبكاني حديثه، وحاولت أن أساعده كثيراً، أخبرته ذات يوم أن ثمن عملية زراعة القرنتين لأمه قد أمنته، مما أبكاه بشدة، وقال: (سأرجع لك بصرك يا أُمي، أنتِ من اعتنيتِ بي في الظلام، والآن ابنك سيُريك وميض النور).. إلى أن توفي بحادث سير مُريب وهو ذاهب لإحضرها.



(أمي شمعة تنير حياتي)

"للكاتبة "أسماء { soma alhsiny }"

الفائزة بالترتيب الثاني مكرر

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

كانت هناك امرأة لديها طفل اسمه إياد، كانت تحبه حبًا شديدًا، وكانت تعمل بكل ما لديها من طاقة من أجل رعايته، فلقد توفي والده منذ ولادته، فكانت له الأم والأب في نفس الوقت، ففي يوم كان إياد مريضًا فأصرت ألا تعمل في تنظيف السيارات لكي تملك حق الدواء، وعندما بلغ إياد من العمر 7 سنوات أنفقت ما تملك من مال من أجل إدخاله للمدرسة، فلقد كان إياد ذكيًا جدًّا، والكل ينهره بذكائه، عملت الأم جاهدة إلى أن تحصلت على مبلغ كافٍ لكي تفتح مركزًا للخياطة، فقد ورثت المهنة من أمها، وعندما استطاعت فتحه أصبحت مشهورة واستطاعت أن تشتري منزلًا، وعندما بلغ إياد من العمر 12 سنة كان

يعمل في ورشة للسيارات بالسر، لأن أمه لا تريده أن يشتغل، وأن يبقى بجانبها، وعندما يعود تسأله أين كنت؟ يجيبها بأنه كان يتسكع في الشوارع، وعندما تحسن حالهم استطاعت أن تدخله إلى معهد لكي يواصل دراسته، وفي يوم النتيجة كانت الأم ذاهبة إلى المنزل من أجل أن تعد حفلة لنجاح ابنها، فهي تعلم أنه سينجح، ولكن في الطريق فقدت الوعي، وعندما استيقظت وجدت نفسها في المشفى، فأخبرها الأطباء أنها مصابة بسرطان الدم (البلازما).. حزنت الأم كثيراً، ولكن تذكرت كم ستكون فرحة ابنها بنجاحه، وإن أخبرته فسوف يحزن كثيراً، فأبقت الأمر سراً، وعندما عاد إلى المنزل وجد وجه أمه شاحباً، فرمى الورقة واتجه إليها ليسألها ما بها، فقالت إنها متعبة قليلاً، فأحبت أن تغير الموضوع بقولها: صحيح! أين نتيجتك؟ فقال صحيح! فأراها الورقة، ففرحت كثيراً ومضت الأيام والشهور، وخلال هذه الشهور أخبر الأطباء الأم أنها تبقى لديها أيام فقط لتعيشها، فحاولت جاهدة أن ترسل ابنها للدراسة في الخارج، وعندما حان موعد السفر ودّعت الأم إياد وذهبت إلى المحامي، ولكنها تُفاجأ بورثة من عائلتها، فكتبت كل أملاكها باسم ابنها، وعندما كانت تُحضر كان إياد عائداً من الدولة التي يدرس فيها للعطلة، وكان سيفاجئ أمه، ولكنه وجدها تُحضر، فطلب منها السماح، وفاضت روحها إلى بارئها، وهكذا عاش إياد حزيباً،

ولكنه كان دائماً يتصدق على روحها، فلربما يرد لها جزءاً من الدين،
فلقد كانت مثلاً للأم الرائعة. (اللهم احفظ أمهاتنا وارزقهم الفردوس
الأعلى).



غيروا حياتكم

الكاتبة / ندوش الرياحية

الفائزة بالترتيب الثالث مكرر

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

قصة معبرة عن الأم وابنها، وتجربتهما في الحياة، وكيفية نصحتها لابنها للصلاة، وكيف جعلته يحب الصلاة وعدم التقصير فيها.

يقول أحدهم:

كانت أمي تدعو لي حين تأمرني بالصلاة وتقول: قم للصلاة الله يكرمك، يا بني قم للصلاة.. الله لا يكرمك حلاوتها، قم للصلاة ربنا يوفقك.. وييسر لك دربك وحياتك يا بني.

فأحببت الصلاة كثيراً، وكنت أنتظرها لأسمع دعوات أمي لي.. منذ صغري وأنا أرى أمي تصلي وأنا أراقبها في كل وقت.. وحين تصلي

وبعد كل صلاة تدعو الله بصوت مسموع: اللهم اجعل ابني من أهل الصلاة، مستقيماً على هدايتك واجعله من الماكثين في الجنة، المستمتعين بها.. وأنا كنت أسمعها وأبتسم بكل فرح وبهجة، وأحسست بإحساس لمس شيئاً بداخلي عند سماع هذه الكلمات من أمي.

اللهم اجعل قرة عين ابني في الصلاة.. وعند سماع هذا الدعاء لمس شيئاً في كل جسدي، وحماسي في الصلاة ازدادت أكثر وأكثر.

فكبرت وهي ما زالت تدعو، ووجدت نفسي أحب الصلاة، وأجمل لحظات حياتي هي التي أقف فيها بين يدي ربي وأدعو وأحمده على نعمة الصلاة والإسلام. وأشكر الله على الوالدة التي جعلتني أحب الصلاة وكيفية دعائها لي.

كلمة (صلِّ) وحدها لا تكفي، بل وضَّح السبب وقل لأولادك: صل "حتى يرضى الله عنك".. هذه الجملة جعلتني أمارس الصلاة في وقتها وأستمع بدعاء أمي لي ليرضى الله عني ويعفو عني.

اخشع "في صلاتك حتى يقبلها الله".. المعنى أنك يا بني استقم في صلاتك وصلني باستقامة لكي يقبل الله منك الموعظة. "توضاً جيداً" حتى تتساقط كل ذنوبك.. "توضاً بحسن نيتك" وسيمسح الله كل ذنب

أو معصية أو تقصير منك حتى أصبحت الصلاة جزءاً أصيلاً من نفسي لا يمكن الحياة بدونها.. عبرتي إليك يا بني أن تكون ذا استقامة ومغفرة للجميع، وأن تكون مساعماً ولا تقصر في حق نفسك بالصلاة وقراءة القرآن الكريم بصوت مبدع، لأن القرآن الكريم فيه سكينه وراحة البال والقلب.. الإيجابية رائعة في كل شيء.. وادعُ لوالديك اللذين ربوك على الأخلاق الحميدة واحترامك للناس.

"رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي.. ربنا وتقبل دعاء".

اجعلوها تمر على كل أب وأم.



الأم الكافحة!

الكاتبة هنودة القطرونية

الفائزة بالترتيب الثالث مكرر

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

مراد:- كانت أمي تتعب وتسهر لكي تشتري لنا الطعام.. أي توفي منذ وقت طويل.. كنت أنظر إلى أمي التي ظهر عليها التعب والإرهاق.. كانت أمي تحرم نفسها لكي تشتري لنا الطعام وتدرسنا أنا وإخوتي..

في يوم أمي أصابها المرض كثيراً من العمل الشاق التي تذهب له من الصباح الباكر، وكان الطقس قارصاً جداً، وكانت تفعل كل هذا لكي تسعدنا، مرضت كثيراً وذهبتنا بها إلى المستشفى، وجاء الليل ودخلنا لغرفتها، وكانت متعبة جداً ومرهقة.. جلسنا أنا وإخوتي الاثنان على الأريكة، وكنا ننظر إليها ونحنُ حزينين جداً، وكانت تنظر إلينا وتتحدث

بكل تعب.. نادى باسمي وقالت: يا مراد.. بصوت متعب جداً، اقترب
وارفع الغطاء وتغطى به أنت وإخوتك، وأزاحت الغطاء عنها، وكانت
تقول: ارفع الغطاء وتغطوا وناموا، أنا بخير، وعندما حملت الغطاء
وتغطينا أنا وإخوتي.. كانت تنظر إلينا بنظرات غريبة جداً، وبعد قليل
من الوقت أغلقت عينيها ونامت.. وفي اليوم التالي فتحت عيني وأنا
أنظر إلى أمي التي كانت ملامحها بيضاء جداً، وكانت ميتة.. كنت أبكي
كثيراً أنا وإخوتي.. والممرضات والدكاترة قاموا بحملنا خارج الغرفة..
نعم، إنها أمي المكافحة رغم مرضها.. أعطتنا غطاءها لتدفأ وهي قد
تحملت كل هذه البرودة الشديدة نامت دون غطاء.. أمي المكافحة..
أنا اليوم أرفع قبعة التخرج وأنا فخور بأمّ مثلك.. أنا هنا لأنك أنت من
سهر علينا وربانا ودرّسنا.. وكنت أتمنى أن تكوني موجودة !



نَبْعُ الحَنَانِ

بقلم: شَهِد الزَّيْدَانِي

الفائزة بالترتيب الرابع

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

أَنْتِ الأَمَانُ! أَنْتِ الحَنَانُ! مِنْ تَحْتِ قَدَمِيكَ لَنَا الجِنَانُ! عِنْدَمَا تَضْحَكِينَ!
تَضْحَكُ الحَيَاةُ! تُزْهِرُ الأَمَالُ فِي طَرِيقِنَا! نُحْسُ بِالأَمَانِ!

أُمِّي، أُمِّي، أُمِّي

نَبْضُ قَلْبِي.. نَبْعُ الحَنَانِ! 

أقل ما يُقال للأُمِّ.. هي: الدُّنْيَا

فما الدُّنْيَا مِنْ دُونِهَا؟

أنظر إليها بحب وهي مُنهمكة في أعمالها المنزلية! إنني أحب هذه المرأة..
الله -سُبْحانه وتعالى- وضع حُبها في قلوبنا مُنذ الصغر، وكَبُر معنا هذا
الحُب.. إنه أجمل حُب ♥!

نظرت لي قائلة.. أكملني الإفطار بسرعة عزيزتي..

ابتسمت بِحُبٍ وأكملتُ وذَهَبْتُ لأغسلَ الصُّحُون أخذتها مني وقالت
لي اذهبي للصلاة بسرعة لكيلا تتأخري.. حركت رأسي بالموافقة
وذَهبت، وبعد الصلاة دعوت أن يحفظ الله والديَّ وأن يرحاهما..

ذَهبتُ وأعلمتُ أُمِّي بِذهابي.. قالت لي حسنًا، ودعت لي كالعادة..
ابتسمت وأخذت يدها وقبلتها.. قالت لي اذهبي، وكنت أريد أن أبقى
معها، ولكنني ذَهبت ولا أدري أنه لِقائِي الأخير.. لا أدري أَنها في
ساعاتها الأخيرة.. كُنتُ أحبها بشدة.. كان لَدِي وسواس تجاه فقداها..
كنتُ أجلس وأتخيل أَنها ليست موجودة.. إِنَّ حياتي رَماد.. كُنتُ أخافُ
عليها جدًّا جدًّا.. كُنتُ أعشقُها.. كانت مِثْلَ علاقة الإنسان بالهواء..
كانت كالنسمة الباردة في حرارتي.. والدفء في بردي..

كانت الشيء الذي لا يمكن أن يُعَوِّضَ.. كانت لي الحُب، والحنان
والهناء والنعيم.. إنها جنة.. جنتها لا يمكن الاستغناء عنها أو التعويض..
إنها أُمِّي #إنها_الهواء

فَجَمِيلَةٌ الأُمُّ

إنها لا تُعَوِّضُ!

لا تُنسى..

وَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَنْسِيَ أُمَّهُ؟

لا يوجد لها عِشْقٌ بديل.. إنها الروح..

أحتاج إليها كحاجة الورد للماء.. إنها تَمَلَأُ الدُّنْيَا في وجودها..

ضَمِيرِي يُؤَلِّمُنِي إِذَا قُلْتُ كَلِمَةً جَرَحَتْهَا مِنْ دُونِ قَصْدٍ...

* فلاش باك:

جَلست بين ولديها وهي تُلاعبهما وكانوا يضحكون! إنه الدفء الجميل
ينهمر.. كانت تبتسم ابتسامتها الجميلة ♥، ونظرت إلى ابنتها مُنادية
"صغيرتي" بصوتها الشجي الحنون.

كانت تَنْظُرُ لِلصُورِ، ودُموعها وأحزانها استحلوها تمامًا.. أصبحت
سوداء.. اشتقتُ لها.. صوتها.. ذكرياتها.. ابتسامتها.. حُزنها..
فَرَحها..

كُنْتُ أَخشى هذا اليوم..

ولكن...

كان لدي قُوة إيمان بالله - سبحانه وتعالى -...

وبأقداره وحكمته.

كانت مبتسمة ودُموعها تَمَلأ عَيْنَهَا.. تشعر بِفخرٍ وهي حاصلة على
شهادتها التي انتظرتَها 7 سنوات! وليست هي فقط من انتظرها!
انتظرتها.. أكثر من يتمنى نجاحي وأكثر من يُريدني أن أصعد إلى القِمة
دائمًا..

كُنْتُ أشعر بالفخرِ أَنها هيَ مَنْ رَبَّاني.. هيَ من علمني.. احتضنتُ أبي
وأنا أشعر بالنقص...

النهاية...

قِصة قصيرة عبرت فيها عن حُبي لِأُمِّي..

"حَفِظَ اللهُ جَمِيعَ الأُمَمَاتِ وَرَحِمَ الأَمْواتَ مِنْهُم"

العبرة...

الأُمُ جنة! حط في بالك ان ما لكش حد بعد ربك إلا أملك..

(أملك تُمُّ أملك تُمُّ أملك)

"كُتِبَتْ بِالْقُلُوبِ وَلَيْسَتْ بِالْأَصَابِعِ". الكاتبة / شَهد الزَيدانِ



قصة الأم والأبناء في مراحل الحياة

الكاتبة عبورهه

الفائزة بالترتيب الخامس مكرر

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

يُحكى أن أمًا لديها طفلان صغيران، الأولى تُدعى «هند» تبلغ من العمر عامين، والثاني يدعى «محمد» كان يبلغ من العمر خمسة أشهر فقط.. كان صغيرًا جدًّا في السن..

عملت الأم في مهنة تُسمى الفلاحة حتى تستطيع أن توفر نفقات معيشتها وتربي طفلها..

وكانت تعيش بغرفة يعلوها سقف من قش الأرز وزعف النخيل، كانت الأم تحلم أن تعيش بأولادها في غرفة يعلوها سقف أسمنتي أو حتى

خشبي، لكي يحمي أطفالها من البرد والمطر في الشتاء بداخل عشتهم التي يسكنون فيها..

لم تتمكن هذه الأم في طفولتها أن تحصل على تعليمها، فقررت الأم أن تحقق حلمها في التعليم، وذلك بإرسال أولادها إلى المدرسة، وقد حملت تلك الأم مسؤولية طفلين ومستقبلها، فكانت تستيقظ في الصباح الباكر فجر كل يوم، وتذهب لحقلها الصغير، وتمسك بالفأس لتزرع المحصول لتأتي بمتطلبات معيشتهم..

كبر الطفلان والتحقا بالمدرسة، مما زاد الأعباء المعيشية على أمهم، وبحثت عن مصدر رزق إضافي للرزق..

وقتها الأم قررت أن تأجر حقلها الصغير إلى أحد الفلاحين.. وعملت هي كخياطة للملابس على ماكينة خياطة موجودة بمنزل أسرتها.

عاشت هذه الأسرة في معاناة من كل ناحية، حتى إن الطفلين كانوا يستذكرون دروسهم على لمبة الجاز، وقد عانت الأم، فقد ذقت الأمرين وتعذبت كثيراً، ورغم كل ذلك لم تستسلم وجاهدت وتحملت كل الظروف في سبيل نجاح أولادها وتعليمهم.

وبالفعل تفوق أبنائها حتى وصلوا للثانوية العامة، والتحقت هند بالجامعة لدراسة طب الأسنان، كما التحق حمدي بالطب البشري، لم تطلب هذه الأم مساعدة أحد، ولم تمد يدها لمخلوق طلبًا للمال، فقد تحملت المسؤولية بالكامل حتى وصلت لتحقيق حلمها ولم يخذلها أبنائها.

أخذت الأم لقب الأم المثالية، وقد تم تكريمها ومكافأتها، وتحدثت عنها الصحف وعلما قامت به من كفاح مستميت من أجل إيصال أبنائها لأعلى المراتب العلمية، وقالت الابنة الكبرى أنها كانت تدعو الله أن يوفقها في دراستها من أجل أمها وليس من أجلها هي، وقد استجاب الله تعالى لدعواتها، فأمرها حرمت نفسها من ملذات الحياة، وعاشت من أجلهم فقط.

أما حمدي فقال إنه إن استمر يعمل طوال حياته من أجلها لم يستطع أن يوفيقها ثمن تعبها وشقائها والأيام الصعبة التي مرت عليها من أجل وصولهما إلى تلك المراحل التعليمية، وقال إنه كان عازمًا على الالتحاق بكلية الطب من أجل إسعادها وإرضائها.



الأم عطاء لا يتوقف

_ "للكاتبة Jawaher بنت محمد

الفائزة بالترتيب السادس

في مسابقة القصة القصيرة 2022 عبر منصة تشرنوبيل للكاتبين

معاناة حقيقية بطلتها «أم أمل».. ربة منزل وأم لأربعة أبناء.. تركها زوجها الذي لم يعرف قيمتها قط بعد إنجابها لطفلتها «أمل» التي وُلدت بإعاقة سمعية وبصرية وشلل دماغي.. لتجد نفسها مع أبنائها وحيدة.. ولا أحد يعلم بحالهم إلا الله وحده..

تتكفل برعايتهم وتربيتهم.. وتتكفل في الجانب الآخر بعلاج ابنتها التي كبرت وأصبحت في عمر العشرين من دون أن يسأل والدها عنها أو يطلب رؤيتها أو يتابع حالها من بعيد.. هنا الأب يبقى القاسي الذي ذهب ولم يسأل عن أبنائها أبدًا..

بدأت القصة منذ اللحظة الأولى التي رأى فيها والد أمل ابنته، وعرف أنها معاقة.. اسودت الدنيا في وجهه وألقى باللوم على والدتها وسألها سؤالاً.. تتذكر أم أمل دائماً ذلك السؤال، وأثر وقع عليه حتى اليوم، وهو لماذا أنجبتها بهذا الشكل؟

قالت له إنها إرادة الله وحده لا شريك له.

فلم يقتنع وكان علاج الطفلة بالنسبة له همّاً ثقيلاً جداً عليه، فيئس بسرعة كبيرة من ذلك.. ذهب وترك الأم وأبناءها، ولم يحاول أن يسأل عنهم قط، أو يطمئن على أحوالهم، وأسوأ من ذلك كله رفض أن يعطي تقارير طبية إلى الأم لتكمل لها العلاج، وذهبت مراراً وتكراراً لوالدته أرجوها أن يهتم بابنته أو يعطيني تقارير لأتابع علاجها بنفسي، ولكنها قالت لي: إنها ابنتك وحدك، فإن أردت تربيتها فلك ذلك، وإن لم ترغب في ذلك فألقيها في أقرب سلة مهملات.

لقد كان كلامها مثل سكين يقطع قلبي، لقد خرجت ولم أرد عليها ولا بأي كلمة.

كنت أعود في كل مرة من بيت جدة ابنتي خائبة.

ولكن ذلك لم يمنع إرادة الأم القوية، بل استسلامًا أصبحت تنتقل من مستشفى إلى آخر.. تستقل سيارة الأجرة، فلا معين لها على صعوبات الحياة.

بعد تخلي زوجها عنهم فقد كانوا في أمس الحاجة له حين تركهم وذهب.

لقد كبر أبنائها وكبرت همومهم ومصاريقهم وبلا وظيفة قد تعين والدتهم على مطالب الحياة، إنها صعوبات التي قد تمر بها كل أم في هذه الحياة.

فكان جدهم من جهة أمهم هو الذي يساعدهم ولم يتركهم أبدًا.. لقد كان الشخص الذي يخفف عنهم تلك الجروح.. كان لهم سندًا دائمًا، وها هنا اليوم أضحوا كبارًا يقفون إلى جانب والدتهم ويردون الجميل لها، وكان المحيطون بوالدتهم حين يفتخرون بأبنائها أمام والدهم الذي توفي بعد مدة قصيرة كان يقول لهم: لست أنا من رباهم بل والدتهم.

وعلقت على ذلك بقولها: وصلني حقي بهذه الكلمات، فأنا فعلاً ربيت أبنائي وأفتخر بهذا الأمر كثيرًا..

إنها الأم التي حاربت وحيدة رغم كل الظروف.. كانت دائمًا قوية ولم تستسلم.. لقد تعبت وسهرت على أبنائها، وها هي الآن تفتخر بهم... ثقوا وتأكدوا أن كل الأمهات تحارب من أجل أبنائها... أول تعليق

أفقد كل شيء، ولكن لا تفقد الأمل بالله.. ونعم بالله..

ثق بالله دائماً أن الله يعلم بعباده..

نصيحة لكم..

اجعلوا كلماتكم طيبة لأمهاتكم دائماً..

اللهم احفظن جميعاً.. اللهم احفظ كل أم يا رب..



الباب الثاني

مجموعة قصص قصيرة اجتماعية

من مجموعة كاتبين

الكاتب / حسين الجملي

الكاتب / ناصر شفتي

الكاتبة / سهى بالقاسم

الكاتبة / عهد التزهوني

الكاتبة / أروى Arwa

فراق العائلة

الكاتبة عهد الترهوني

كانت هناك عائلة من ستة أفراد: الأب والأم وولدان وبنتان، الأب كان يعامل زوجته معاملة سيئة وكان يضربها ويهينها.

الأطفال كانوا يبكون بشدة عندما تبكي الأم، وهذا الأمر أثر على مستقبلهم ونفسياتهم، وكان يجب ألا يشاهدوا مواقف العنف والإهانة لوالدتهم.

– مر الوقت، وكانت المشاكل تزداد، وأراد الأب أن يتزوج على زوجته، رفضت الأم وقررت أن تطلب الطلاق، ولكن الأب رفض أن يطلقها.

الأم ذهبت إلى بيت أهلها وكانت حزينة للغاية، والأطفال تفرقوا.. أحد الأولاد عاش مع الأب، وتم أخذه منها بالقوة، وباقي الإخوة مع الأم.

لم يعيشوا طفولتهم مع بعض، مر الوقت أكثر من سنة وهم على هذا الحال، الأم تعبت من فراق ابنها مع الأب، كان قلبه قاسياً وعنيداً.. لم يدع الأم أن ترى ابنها.

قررت المحكمة الطلاق بسبب شكوى الأم ضد زوجها، وانفصل الزوجان، الأب لم يترك لهم شيئاً، وعاشت الأم في بيت استئجار، وليس لهم غير الله معين لهم.

الأم وهي تربي 4 أطفال وحدها كانت تدعو الله كل ليلة أن يعينها على تربيتهم وتعليمهم.

بفضل الله تعالى، أخو الأم زارها واشترى لها كل شي ناقص في البيت.

مر الوقت والأطفال دخلوا المدرسة.. في يوم من الأيام ابنتها مريم وهي داخلة إلى المدرسة التفتت وشاهدت أن كل من دخل المدرسة كان كل طالب وطالبة معه والده وهي وحدها.. حزنت مريم كثيراً.. تمت أن يكون لها أب حنون رفيق بأولاده وبناته.. حزنت وبكت.

مر الوقت والأم تجاهد لتربية أبنائها.. والأب لم يسمعوا عنه أي شيء وعاد الابن بعد ثلاث سنوات لأمه وتععب من مشاكل الأب مع زوجته الثانية.

كبر الأبناء وكان لديهم أحلام لم يحققوها بسبب ظروف المعيشة والمشاكل التي أثرت عليهم.

الأم ظلت ترعاهم حتى صاروا في عمر الزواج.. تزوجت البنات، وأمهن كانت هي الأساس يذهبن إليها دائماً، ويأخذن معهن كل شيء ينقصها.

الأم فخورة بأبنائها جداً، وكذلك الأبناء، وفجأة يمرض الأب ويُتوفى.. حزنوا عليه رغم أنهم تضرروا منه.. وهذا لأنهم يمتلكون نفساً فيها رحمة.



غريق الندم والألم

الكاتب / ناصر شفتير

كان هناك شاب أعوج ناقص الأدب والأخلاق، وكان لديه رفاق سوء وهو الزعيم بينهم، دائمًا يتجولون بالقرب من الجامعات والطرق لمعاكسة البنات، فأغلب الفتيات لم يكن هن أي ردة فعل عند معاكستهم هن، إما لأنهن لا يباليين أو خائفات أو راضيات أو غير ذلك.

في يوم من الأيام في فترة الظهيرة الشاب الأعوج يتجول بسيارته مع رفاقه بالقرب من الجامعة.

في تلك اللحظة كانت هناك فتاة تمشي لوحدها، اقتربت السيارة من الفتاة والشاب الأعوج يتغزل بالفتاة أمام رفاقه ورمى عليها ورقة مكتوب عليها رقم هاتفه الخاص، داست الفتاة على الورقة.

غضب الشاب فصار يزعجها بكلام قبيح، قامت الفتاة بتحذير الشاب من الابتعاد عنها، قالت أنتم باقترابكم مني بالسيارة إهانة كبيرة لي، وضعتوني في موقف مشبوه سيظن الناس بأني فتاة غير خلوقة..
ابتعدوا قبل أن أغضب.

ضحك الشاب عليها: ربما تكونين أنت من الفتيات غير الخلوقات هيا اركبي معنا، غضبت الفتاة بشدة ورفعت حجارة من الأرض ورمتها على الشاب، هرب الشباب بسرعة قبل أن تفعل الفتاة شيئاً آخر ويتجمع الناس.

في المستشفى عندما يقوم الطبيب بخياطة الجرح للشاب شعر الشاب بالندم الشديد، وقال في نفسه ماذا فعلت ظلمت الفتاة، لقد وضعتها في موقف مشبوه، ربما يعتقد الناس من خلال معاكستي لها بأننا فتاة غير خلوقة، يا رب أنا نادم، يا رب احفظ هذه الفتاة، أعجب الشاب بالفتاة إعجاباً شديداً بكل صدق لأنها دافعت عن نفسها دفاعاً شرساً ولم ترضَ بالمذلة والانحطاط.

عندما عاد الشاب إلى البيت قرر بأن يتغير بالكامل.. اتصل الشاب بأصحابه وقال لهم سأترك معاكسة الفتيات لأنها تنقص من الرجولة

ومضبعة للوقت، وأنصحكم بعدم الاستمرار في هذا الطريق المظلم الذي لا يُجنى من ورائه إلا المشاكل والمتاعب.

- مرت الأيام والشهور.. قرر الشاب بأن يتزوج من تلك الفتاة الشريفة العفيفة بعد أن عرف من هي وأبن تسكن.. وقال وهو في سيارته ينظر إلى بيتها: تحية لذاك البيت، هنيئًا لهم فمعهم فتاة تقدر معنى الحفاظ على السمعة الطيبة ورفعت رأس أبيها وأمها، في يوم من الأيام ذهب الشاب برفقة والده إلى بيت الفتاة لطلب يدها للزواج ظنًا في نفس الشاب بأن الفتاة قد نسيت شكله، طرقت الشاب باب البيت متشوقًا للزواج ومتلهفًا لأنه سيرتبط بهذه الفتاة، خرج لهم والد الفتاة مرحبًا بهم، وقال والد الشاب بأنهم جاؤوا للمصاهرة، دخل والد الفتاة لابنته وأخبرها بأن هناك شابًا طلبك للزواج.

فقال لها والدها: يجب أن تتخذي قرارًا صائبًا، وما يهمني هو سعادتك يا بنتي، ولا أرضى بأن يكون لك زوج لا يقدر معنى الزوجة، وتتعذبين على يديه، اخرجي معي يا بنتي لكي تقابليه، إذا أعجبك سنسأل على أخلاقه، وإذا وجدته غير خلوق فاعذريني فلا يمكن أن أسمح بهذا الزواج، فإني أخاف عليك يا بنتي، لأن هناك آباء زوجوا بناتهم لأشخاص أغنياء دون أن ينظروا إلى أخلاقهم والنتيجة أصبحن ضحايا!

فوافقت الفتاة على شرط أبيها وراضية، وفرحت بخوف أبيها عليها وحرصه لها، خرج الأب مع ابنته لحجرة الضيافة وانصدمت الفتاة لحظة رؤيتها للشاب وتذكرته على الفور، وما زال أثر خياطة الجرح في رأس الشاب، فصرخت بأعلى صوتها مستحيل أن أوافق على هذا المجرم، وقالت وهي تبكي لقد قام بمضايقتي وقذفني بكلام قبيح.

غضب والد الفتاة وانصدم والد الشاب وشعر بالعار لأنه تعب في تربية ابنه، واعتذر فوراً لوالد الفتاة، وقال له سامحوني، سأعاقب ابني وأضعه في السجن، نزل الشاب على ركبته وإذ به يبكي بمرارة وحرقة، وقال بأعلى صوته وهو يبكي أنا نادم على ما فعلته، أنا أريد أن أتزوجها لأنها غيرت حياتي وتركت مضايقة الفتيات بسببها، جعلتني شاباً مستقيم الأخلاق، أريد أن أتزوجها لأنها نادرة في هذا الزمان..

تأثرت الفتاة وأدركت بإعجاب الشاب لها، وكانت تكره الشاب كرهاً شديداً، ولكن موقفه الصادق والنبيل جعلها تُعجب بالشاب إعجاباً شديداً، فوافقت على الزواج به.

بعد سنوات من الزواج أنجبت له أولادًا وبناتًا، فربت بناقها على حسن المعاملة والاحتشام في لباسهن والاستحياء في مشيتهن وحركتهن وصوتهن، وأن تكون فتاة غيورة على نفسها لا تعطي مجالًا لاستباحتهن بالنظر، وربت أولادها على الصبر ومواجهة الصعاب وتحمل المسؤوليات، وأيضًا على عدم الاعتداء على أي فتاة حتى ولو كانت غير خلوقة، فقالت لأولادها: هذه هي الرجولة.

@nasir89ly



العائلة المشتتة

سُهي بالقاسم الشريف

وقتها كُنْتُ فِي عُرْفِي أَقْرَأُ كِتَابًا، فَسَمِعْتُ صَوْتًا اقشَعَرَ جَسْدي مِنْهُ،
وَسَقَطَ كِتَابِي عَلَى الْأَرْضِ، وَهُوَ صَوْتُ جِدَالَاتِ أُمِّي وَأَبِي اللَّاهِيَةِ..

اغْرورقت عينايا بالدموع، فَمَسَحْتُ دُمُوعِي وَتَنَاوَلْتُ كِتَابِي فَهَمَمْتُ
لِلصُّعُودِ لِسِرِّي إِلَى أَنْ...

فُتِحَ الْبَابُ بِخَفَةِ، وَدَخَلَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ ابْنَةُ التَّسْعَةِ أَعْوَامَ، وَهِيَ تَرْتَجِفُ
وَتَسْكُبُ عَيْونَهَا الدَّمُوعَ، وَفَمَهَا مُقْوَسٌ لِلْأَسْفَلِ، فَنَادَيْتَهَا وَفَتَحْتُ لَهَا

ذراعي لكي أحضنها، فحملت بي وأسرت لتأوي لحضني، وهمت
بالبكاء وتقول وهي تجهش بكاءً أُمي أمم...

لم تستطع إكمال كلماتها من البكاء وقلتُ لها ما بها أُمي!

قالت أُمي رحلت وقال أبي أنها لن تعود!

أكفهرَّ وجهي من بشاعة الخبر،

كانا دائماً يتشاجران، ثمَّ يتصالحان في اليوم التَّالي!

وقلتُ بهلع ماذا حدث؟

قالت أختي لا أعرف ...

وأكملت تبكي ...

ضممتُ شقيقتي إلى صدري وقلتُ لها: لا تخافي أنا بجانبك، ولن أتركك
أبدًا.

وأخذتُ أنا الثاني أبكي ...

أنا ذاك الطفل ابن الاثني عشر ربيعاً، جعلتني الحياة أكبر قبل وقتي، فكانت أمي حتى وهي معنا لا تهتمُّ بنا، ولطالما اشتكى أبي وأمي من وجودنا وتمنوا لو لم نكن موجودين، فما ذنبنا نحن؟

هل فعلاً كان خطؤنا أننا أتينا إلى هذا العالم؟

أتعلمون ماذا... عندما أكبر سأشتري منزلاً كبيراً لي ولأختي، وسنعيش معاً، وسأ تزوج امرأة حنونة، وأجلب أطفالاً وأعتني بهم وأزوجه أختي برجل عطوف ...

أريد أن أصبح أفضل أبٍ حتى أعوض أولادي حنان الأب الذي فقدته ...

فانتشلتُ أختي من السرير وقلتُ لها: هيا لنذهب!

قالت أختي: أين؟

قلتُ لها: إلى مكان آخر لا يوجد لا أمي ولا أبي، ونعيش أنا وأنتِ في سعادة ...

فاستساعتُ الفكرة وأخذنا ملابسنا وكل ما قد نحتاجه وهربنا ... نعم هربنا!

لَقَدْ بَحَثَ الْجَمِيعُ عَنَّا لَكِن لَمْ يَجِدْنَا أَحَدًا ...

الَّتِي هِيَ!



قصة شاب خلال حرب طرابلس 2019

الكاتب حسين الجملي

فأكثر علاقات الحب صدقاً وترباطاً؛ تلك التي تنشأ وسط ويلات الحروب ومعاناة المحن والأسر؛ في اللحظة التي يُراد أن يتم فيها دحر وقتل كل نبض وأمل، تزداد العلاقات تماسكاً وقوة. في المشفى الميداني كان يصرخ قائلاً: "لا تقطعوا رجلي! إلا ما تلقوا أي طريقة غير البتر يا دكتور تبرحك"... ليستسلم جسده بعدها لإبرة المخدر. عندما استيقظ، شيء واحد فقط كان عاجزاً عن فعله، وهو كيف يخبر خطيبته التي يحبها أنّ قدمه قد بُترت، لم يخف من واقعه القادم، ولا كيف سيُكمل بقية حياته بقدم واحدة، وحدها خطيبته كانت محور تفكيره، وكان يقول: "ألا يكفي وجعها وألمها؟ كيف لي أن أخبرها بما حصل لي؟ تبّاً لهذه الحرب اللعينة!"

خطيبته تُقيم في مدينة قريبة من العاصمة لاجئة بعدما تنقلت بين عدّة أماكن، تعمل في تنظيف المنازل رغم أنّها خريجة جامعيّة. كانت تعمل في طرابلس العاصمة معلّمة لغة إنجليزية، حينما وصلها الخبر، كان كالصّاعقة عليها، ظلّت تحاول حتّى استطاعت الاتّصال به، فأنكر لها ما حصل مؤكّداً أنّ هذه مجرد إشاعة وأنّ إصابته طفيفة.

لكنّها علمت من أقارب لها حقيقة ما حصل ولم تخبره بذلك، وتابعت معه وكان شيئاً لم يكن، وبدأت تطلب منه الخروج من تلك المنطقة المحاصرة مهما كلف الأمر، كانت تتحجج أنّها وحيدة وتحتاجه إلى جانبها في الغربة، فهي تعرف أنّه لم يتبقّ له أحد، فجلّ أهله ماتوا في القصف وما تبقى غير أخته الصغيرة.

كان إصرارها يزداد مع كل اتّصال، فيما كان خوفه من قول الحقيقة لها أيضاً يزداد، وكان أكثر ما يخاف أن يصبح عبئاً عليها حين يصل إليها؛ فهو بات عاجزاً.

بعد مرور حوالي ثمانية أشهر، اتّصلت به وهدّته بالرحيل وانقطاع اتّصالاتها به إنّ لم يأت إليها، خاصّة وأنّ الخروج من الحصار أصبح ممكناً. حين استجاب لطلبها وأتى إلى المدينة التي تقيم فيها خطيبته،

كانت الأفكار تجول في رأسه عن ردّة فعلها حينما تراه وتشاهد ما حدث له، وكيف ستقبل فكرة أن خطيبها أصبح عنده إعاقة.

حين جاء لبيت خطيبته، كان المشهد مغايرًا لما كان يعتقد، حيث يقول: رحبت به بكل فرحة ودون انزعاج، وكانت تتصرّف بتجاهل تامّ؛ فيما يخصّ موضوع قدمي المبتورة، لم تشعرني للحظة واحدة أنّ الأمر أزعجها، لم تشأ أن تجرحني.

خلال وجودي في بيت أهلها تفاجأت أنها أحضرت كرسيًا متحرّكًا استطاعت تأمينه من إحدى الجمعيات، لقد كبرت في عيني، فهي لم تستنقص مني أو تعاريني أو تطلب فسخ الخطبة كما فعلت فتيات كثيرات.

بعد عدّة أيام تمّ عقد قرائهما، وانتقلت للعيش معه، وكانت المفاجأة أنّها استطاعت من عملها ودعم بعض الجمعيات أن تؤمّن له ثمن "قدم اصطناعية"، وتمكّنت بعد ذلك من تأمين عمل له في أحد المحالّ، مناسب لوضعه الصّحّي.

سألها مجري الحوار سؤالًا قاسيًا نوعًا ما: "ماذا لو كان الأمر معاكسًا؟ هل كان سيفعل نفس ما فعلت؟ هل سيكون وفيًا كما أنت الآن؟"،

فأجابت: "عندما خرجتُ من العاصمة... "كلماته هذه وحدها كفيلة لي
أن أقول لك أنه سيفعل ما فعلتُ وأكثر.

فيا أهل المَدن المُسوَّاة بالأرض المرفوع ذكرها حتّى السَّماء، بُثُّوا بعضًا
من نُخوتكم فينا، جرِّدونا من أطماع الدُّنيا وأحيُوا ذكر الآخرة فينا، أرونا
طريق العزِّ وذكِّرونا بمجد خالد وعقل لأنَّنا نسينا، هزِّوا أسِرَّة نومنا
وأيقظوا ضمير الأُمَّة فينا، ولا تحكِّموا علينا بأخطاء حاكمينا، فجُلِّ
شعوبنا تقدِّس تراب أحديتكم الّتي تستصرخ النُّخوة فينا.

والله إنَّنا نتقرَّب إلى مولانا...

أنتِ بكلِّ فخر لبيبة.

#مذكرات_قناص

Hussain_ly#



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكاتبة / أروى الكاتبة Arwa

نحن نعلم أن كل صعب يسهله الله - سبحانه وتعالى -، ولكن عندما تتعرض الفتاة لكل الصعاب وتواجه سوء المعيشة، فإن ذلك يزيد من صعوبة أمرها.

كانت في إحدى المُدن فتاة جميلة الخُلُق، كانت تعيش في قبيلة من الناس البسطاء، التي تعاني من الحرمان والفقر، ولكن تكتسب الأخلاق والثقافة رغم صعابهم، لكنها لم تترك الأمل وواجهت كل المصاعب التي واجهتها.

ذات يوم، قررت أن تُغيّر واقعها وتبدأ دراسة الطب في مدينة أخرى، وتنتقل للعيش مع عمته، لكن المؤسف أن عمته كانت امرأة سيئة الخُلُق، ودفعت بكل ثقلها لإخافة «روان» وإحراجها، ووصل الأمر إلى أن اتهمتها اتهامات باطلة، اتهمتها بأنها تُعذب جدها لأن في ذلك

الوقت حملت حتى مسؤولية مُعانة جدِّها، أهَمَّتْها بأَها تَسْرِق، وذلك بغرض الانتقام منها لأَنَّها إنسانة متعلِّمة ومثقفة.

عندما بدأت هذه الفتاة الخلوقة دراسة الطب، كان عليها أن تهتم بجدها المريض، وكانت تُدَارِكُه وتعني به بكل حرص، ولكن بعد ذلك، قامت عمتهابندمها، وأدركت أَنَّها ارتكبت جريمة بحق ابنة أخيها، ولكن الأمر كان قد فات.

على الرغم من التحديات التي واجهتها، حافظت الفتاة على صدقها واحتسابها لله - سبحانه وتعالى-، ولم تنكسر أمام الحزن والألم الذي عانت منه. وعندما يأتي الله بالعدل، يأتي بالدرزن الثقيل، فهي أثمرت بكرامتها ونجحت في تحطيط كل الصعوبات.

لا تحقد، لا تحسد، ولا تضمر، فقط افعل مثل كل شخص ناجح، فكل هذه التصرفات التي لا تُرضي الله ستذهب بك إلى الجحيم.

وتذكّر دائماً:

{إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْعَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ} [النور: 23].



دار بسمة للنشر الإلكتروني

دار مغربية، رقمية، تأسست في 2017

دار بسمة للنشر الإلكتروني من أهدافها مساعدة الشباب المغاربة والعرب على نشر إبداعاتهم، وإيصال أصواتهم وتغريداتهم إلى العالم كله، كما تطمح لاكتساح عالم النشر الإلكتروني في كل الأقطار العربية..

كما أننا - في محاولة منا لتغذية شريان الثقافة - نسترشد بالضمير الحي من أجل نشر المحتوى الثمين، حاملين على كواهلنا رسالة التنوير الحقيقي، ومدركين كل الإدراك لقيمة القلم النبيلة، لذلك كنا حريصين على نشر كل ما هو قيّم. في دار بسمة للنشر الإلكتروني نساند المؤلفين وندعمهم لإيصال إبداعاتهم لملايين من القراء، ونرشدهم إلى آليات فنية تعينهم على تحسين أساليب الكتابة والإبداع. وتقريبا لهذه الغاية تقوم الدار بتنظيم مسابقات متعدّدة، والإشراف عليها مجانا من أجل اكتشاف المواهب الشابة التي تستحق أن تُنشر أعمالها بين القراء والمثقفين، وذلك تشجيعا لهم على الاستمرارية في الكتابة الإبداع.





هذا العمل الإبداعي برعاية دار بسمة للنشر الإلكتروني
بشراكة مع جروب ملتقى الأقلام المبدعة...



للاطلاع على الصفحة الرسمية لدار بسمة للنشر
الإلكتروني على الفيسبوك، اضغط على الأيقونة.



للاطلاع على جروب ملتقى الأقلام المبدعة على
الفيسبوك، اضغط على الأيقونة.



قم بزيارة مؤسسة تشيرنوبيل للكاتبين من خلال الضغط على الصورة



المحتويات



6	الإهداء
8	الباب الأول
9	قسوة القدر
11	وَمِيضُ النُّورِ
13	(أمي شمعة تنير حياتي)
16	غيروا حياتكم
19	الأم المكافحة!
21	نَبْغُ الحَنانِ
26	قصة الأم والأبناء في مراحل الحياة
29	الأم عطاء لا يتوقف
33	الباب الثاني

34	فراق العائلة
37	غريق الندم والألم
42	العائلة المشتتة
46	قصة شاب خلال حرب طرابلس 2019
50	بسم الله الرحمن الرحيم



منصة
تشرنوبيل
للكتّابين

مدونة القصص الإجتماعية

2023

مجموعة كُتاب فريق منصة تشرنوبيل

منصة
تشرنوبيل
للكتّابين