

كوس حذرا

شعر شعبي

الإصدار التاسع

عبد الله بن سعود الحكمانى



کوس حدرا



اسم الكتاب: كوس حدرا

اسم الكاتب: عبد الله بن سعود الحكماي

نوع العمل: شعر شعبي

الرقم الدولي EBIN: 16-1-435-260316

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2026م / 1447هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



@bassmabook



bassmabook@gmail.com



المملكة المغربية

كل الحقوق
محفوظة

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. ولا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر أو المؤلف. ©

كورس حدرا

شعر شعبي

عبد الله بن سعود الحكمانى





انتصر للجمال

من بعد سبك المعاني
لي بها يجهلون
والحس هذا العميق
المتجه للكمال!

اطلق عنان القصيد
وخلهم يركضون
خلفك فرادى وجماعه
وانتصر للجمال!

خضار الشعر

لو كان هذي الحياه الميته تقرا
ما كان قلت الزمن يجهل كثر شرحي

وان كان جرح الليالي مالصعب يبرا
خذني على قد جرحي يا قبل جرحي

ايست من كل شي يا ظلمة الصحرا
وامنت بان الزمن يعتاش من ترحي

وانا خضار الشعر في هذي الغبرا
وانا وحيد الثمر يا عاضد البرحي

وان راد ربي سحايب المطر تترا
من وين حل العمر واستاذنه فرحي

حب الوطن...

حب الوطن قالوا من الدين
واصل المروءة حب الاوطان

وعمان تسري بالشرابين
ونحبها شوبه و شبان

دار الأئمة والسلطين
والمفخرة والمجد والشان

تاريخها من سالف اسنين
يشهد عليه الانس والجان

قبل ظهور الروس والصين
والغرب كله بالميكان

فيها بفضل الله مريحين
حب ووثام وامن وامان

يضمنا عرف وقوانين
واحكام دينن خير الأديان

وبارضها من حين لي حين
نطوي سهل ونجوب وديان

نبحث عن اللي يبهج العين
والنفس به تشرح وتزدان

ما نلتقت للمبغض الشين
اللي يفرق بين الاخوان

الصف واحد شدة و لين
والبيت متوثق بالاركان

في مجتمع ناسه رزينين
ما بين حلم وعلم وايمان

وبظل حكاما حكيمين
يبقى وطننا خير الاوطان

وعمان تبقى بالبلادين
نجما سطع نوره للاعيان

رسول الله....

رسول الله شفني عند قبرك
حروفي طاويات البعد تبرك

تسلم ثم تصلي ثم تبكي
على عصرن مضى جدام قبرك

وتمشي حيثما كانت عطورك
روائحها انتشت من فوح خبرك

تنادي كل ما باسمك ينادي
وتتبع باليقين آثار صبرك

ولا تاخذ سوى ما كان يؤخذ
بعد ما ينكتب من خط حبرك

زمان السيف والنصر المحتم
نقيض الذل والمجد المفبرك

زمن فيه البياض ازداد رقعته
تغطى به سواد الارض عبرك

زمن ما به علاج الا علاجك
تداوي الشرك بحبوبك وابرك

زمن من كان في قومه تطاول
قبل ما ينقصر فحدود شبرك

زمان الي توالوا للشهادة
لأنك قلتها أسمى وأبرك

نبي الله وانتة كل مسلم
يدور من كسور الوقت جبرك

يسير ابسيرتك من حيث سارت
ويكبر موقعه من حيث كبرك

يتاجر مثل ما تاجرت قبله
بلولوك ومرجانك و تبرك

ويتمنى سنين العمر لو هي
بمثل اسنينك البيضاء وغبرك

يخط اخطاه وين اخطاك خطت
ويسبر غور هذا العصر سبرك

ف وينك يا قميص الحق / تشكي
بمن قدوك من قبلك و دبرك

ووينك يا ثياب الطهر غبتي
عن الاعين وقومك تستخبرك

وهل راس المكارم بح صوتك
ضحى ما عاد من هو يستعبرك

ومن اجرم ف حَقُّك يا مفكر
ولم يسمح لهندستك وجبرك

وهاتي ياالعفيفة عن حجابك
كما شفتي وبالحشمة نخبرك

رسول الله ذكرك خير مخرج
لنا في كل همساتك ونبرك

زمننا والذنوب الي تركها
علينا لوع ظهر ابعير يبرك

نود أنعود حيث(العود احمد)
من الوضع الذي فينا تشبرك

فما ضمك قبل يا عاد قصرك
ويا فرعون تغرق وسط كبرك

ولو خذنا مثالا من عربنا
اخينا وين داودك و زبرك

تامل يا اخي والوجه جمل
مدامك حي و(بكبرك وعبرك)

فما الدنيا سوى قصة قصيرة
تزود دونها عن لا تهبرك

ومن سنة نبي الله فانهل
وعن نفسك تسامى لا تجبرك

انا مثلك ادور عن دليلي
قبل ننحط في قبري وقبرك

لذا حرفي إلى الهادي وعصره
اسوقه سوق ناقة عند مبرك

(تمنعي المروءة استغلك)

حبيبي وانت حبك عن قناعة
اذا تسمح معي لحظات خللك

انا مفتون بك حد الولاعة
من اقبالك ومن كثرك وقللك

ولو تجلس معي سبعين ساعة
قسم بالله قلبي ما يملك

ولو لاقيك ما بين الجماعة
اخلهم وفعيوني اشلك

اقدام قلبي ابكفك وداعه
وقدر قدرك الغالي وجللك

تعال ارجوك قدر الاستطاعه
تبل الريق في حلقي وبلك

نشف حلقي وزادتي التياحه
و صابتني العيون اللي تظلك

احس اني سفاريك ومتاعه
وحاضر بين ترحالك وحلك

ولكن يعلن الظرف امتناعه
وتمنعني المروءه استغلك

وحيد

وحيد ...

وما معي غيري
سوى قلبي المغموس
في حبر القصيد
وحلمي الميئوس
من وصله
رغم ما في يديني
من حديد
وساهر هاالوحيد
اللي قضى عمره
كذي مهووس
في حرف القصيد
اسولف مرة
معي...
عني..

ومرة
الزم الصمت الذي
ما يشبهه الا الجليد
اللي على قلب البليد
وارجع وعيد
السالفه لي
من جديد
وانا وحيد
وما معي غيري
سوى قلبي المغموس
في حبر القصيد
وحلمي الميئوس
من وصله
رغم ما في يديني
من حديد
ذاك الذي
غيري يفلوبه الحديد.....

حرب الإبادة

أخواننا داخل فلسطين
يشكون من حرب الإبادة

أرواحهم تزهق من اسنين
والنصف شرد من بلاده

واخوانهم فالعرق والدين
الكل في لذة رقاده

ما كن فيه اعيون واذنين
ويعيش عنهم في سعادته

ياهل العروبه يا مسلمين
اوضاعنا تبغي إعاده

صبرنا شماته للمعادين
ولا لنا ذكر وسياده

لكن نخلي صفحه ايمين
ونخط صفحة بالإرادة

هيا بنا للمجد ساعين
جميعنا اشعوب وقياده

نحمي صفوف المستجيرين
ونعيد مفهوم الرياده

اسلامنا دين العزيزين
ومصارع الاعداء عباده

والغزوي محظوظ ثنتين
اما النصر وللا الشهاده

ما ينحسب ضمن المساكين
ما دام ثابت في جهاده

مسار ومسيره

خذني من الدنيا مسار ومسيره
واحساس ما يوجد أبد عند غيره
في هالزمان اللي عيوبه كثيره
مهما يحاول صاحب العيب ستره

وللا خويك من كثر ما تحلى
باخلاقه اللي كالبدر لي تجلى
اصبح وحيد وعن زمانه تخلي
ويترجم الاحساس صبحه وعصره

تائه ولا يدري عن الوقت هذا
ليش ايتجرد مالمضمير ولماذا
واللادمي ما بين اصلح وآذا
نهائيه ينحط في وسط قبره

يا نفس سيري مثل م انتي تسيري
واحفظ خطوطي السامية يا ضميري
ما دام تفرقني عن اخطوط غيري
مالي و مال الوقت شوكة و زهره

بمشي ونا في منهج الحق لرون
راعي المكر والخبث قام ايتلون
ويجمع اشباهه و يزداد سوون
انا رجل يحفظ معانيه فكره

حاربي الانزال من كل وجهه
والي مثلهم سوود الله وجهه
وللا شراتي يعكس الطيب وجهه
ما حركوا اهل الردى فيه شعره

هذا انا الواقف بكامل شموخه
ويزيد كلما زاد عمره رسوخه
ما همه احتات الزمان ومسوخه
عائش على الفطره ويزداد قدره

اذكر الصورة

كل ما مررت مع ذاك المكان
لي جمعنا من شهر وللا اشهرين

اذكر الصورة وهي شاهد عيان
ع اللقاء ما بيننا حن الثنين

واذكر انه شاعرك صابه سنان
من محيا والتفات وطرف عين

لين ما بعد اللقاء دار الزمان
واستوى كل يوم دونك عن سنين

شاعرك ما عاد يشعر بالامان
يكتوي بك شوق واهات وحنين

واقعه مازوم و دروبه امحان
ويتمريخ بين دنيا و بين دين

ينتظر رؤيا عن السبع السمان
ويتساءل كيف شم الياسمين؟!

سقى القصيدة..

يللي بعقلي فاض وادي غلاتك
يا جنة الشاعر وسقى القصيدة

عند الفجر اصحى على ذكرياتك
وشوف لك صورة جديدة فريدة

لين النهار ايطول من مجرياتك
ما ينطوي الا بليلة سعيدة

ليلة اشوفك بين جملة خواتك
مثل القمر تمشين كنك وحيدة

وحس قلبي ايدق لحظة لقاتك
وتصيب جسمي منك ربكه شديدة

حتى عيوني يوم اطالع حالاتك
تخجل من اعيونك وعزمي تبيده

وا ذوب كلي من سكاكر نباتك
من عودك المورق وثمره وجيده

لولا الحياء لشاركك في حياتك
وا ردد اسمك بالقصيدة و عيده

لكن شعورك تهمسه لي شفاتك
واخشى عليك اهل الحكي والمكيدة

يالنصف من ذاتي انا رهن ذاتك
يا حلمي الحاضر غيابك فقيدة

بدعو ابصلاتي وانتي ادعي ابصلاتك
في كل فرض وكل سنة أكيدة

عسى الستر يكسوك شروا عباتك
وتحقي كل حلم فكرك يريده

يا بحر العرب

على صحاريك
يا بحر العرب
ارمت بنا الاقدار!
ولم نختر
ولن نختر
صحراء بدون اشجار
صحراء
م بين برد وحر
وسيح ممحل عليه اغبار
لكنها الاقدار
تختار
للانسان ما تختار
عل وعسى
ياخذ من البر
بر

وياخذ البحر
غزر
ويعطي من الاشعار
ما تعطي الاشجار
للعالم
من الاثمار.

الغزل العفيف

يا بعد من يسكنوا مدنا وريف
يا خصب قلبن يعاني من جفاف

شاعرك هو رائد الغزل العفيف
في زمان اللا شعر واللا عفاف

لا تظنينه مجرد لاح طيف
في ليالي حلم والدنيا طواف

ولا تخلينه كذي يمشي كفيف
ويتراعى من ضفاف الى ضفاف

اسمعي النبض الذي ما فيه زيف
وانظري الحال الذي شكواه قاف

أكسين

هنا من داخل الغرفة
اسوي للحياه اكسين

واشخبط فيك يالشرفه
لجل ما تنعجب بك عين

عرفت الكون وا عرفه
غثيث وله قبالن شين

مجرد ساذجة طرفه
وبه سذج يسار يمين

اسافر وامتطي حرفه
جميله لو لها وجهين

وكسر نحوه و صرفه
زمان اللا حياء ودين

إلى ما ينحمد خرفه
نهار الفوز والتطمين

رغم ما شوف من جرفه
تساوي بين نور وطنين

ود العقيلي..

ود العقيلي شام
ع البكره الشقرا
ناوي حدود اليازيات.
واستوقفت سيره
قصورن عاليات
ابوابها متغلقات
من خلفها
ضمت مقام اليازيات.
ما استشار الا هواه
خلا شياطين الهوى
تمشي وراه
كله لعله او عساه
يدخل مقام اليازيات.
لكن يدينه
ما جنت غير التعب
دون العنب
والبكره الشقرا

رغم انه
مضحاهها ومعشاهها
وسط عرض الفلاه
يلين ضاقت مالشحم
أمست تعاني مالورم
لين القدم
خانت طريقه
صوب درب اليازيات.

قارب نجاه

يوم آتأمل فالحياء
اشوفها نقطة عبور

وشد لي قارب نجاه
اعبر به اغزار البحور

اللادمي موته وراه
ويسير به صوب القبور

من غير ما تملك يداه
جسمه وسط كفن وعطور

الامر مذهل آه آه
يجعل شعر جسمك يثور

غير اعملك ما حد تراه
ما بين نار و بين نور

يا قريتي

يا قريتي يللي سكنتك من سنين وتسكنين افوادي
ابادللك صدق الشعور وتعلمين وتصدين النية

كنك تقولي لي بعد غيبه هلا يا مرحبا بالعادي¹
واترك ورايه كل كومه من تعب وتخب لك رجليه

اشتاق لك ويطيب شرابي في سماواتك و يهنا زادي
والعين تغفو في ثراك وتنشق انفاسي هواء الصبحية

وان ذات ليله خذت جولاتي بعد فرقا فعرض الوادي
اصاحب الظلما لجل عينك فقط واعانق القمرية

¹ بالشاب.

غزة تباد..

غزة تباد وحن نشوف وخايفين

ما كن ذروة ديننا هيه الجهاد !!!

وغزة تهان وحن نشوف وصامتين

ما كن فينا احساس بل كنا جماد!!!

عجيب هذا الحال عند المسلمين

مليار واكثر فالعدد وبلا عتاد!!!

واعداؤنا هذا يسار و ذا يمين

اشد بطشا من (إرم ذات العماد)!!!

يا الله ياالعالم بحال العالمين

نصرک و في غزة لنا اخوة تباد!!!!

حنت للوطن نوقي

يوم حنت للوطن نوقي
يرت احروفي من اعماقي

لين زادت غربتي عوقي
وخذلتني فالمشي ساقى

بت اناجي مدت اعروقي
من مغاريبي لمشراقي

واضع اشماغ الطفل فوقى
في صلاحىبي ومعلاقى

اتنسم من نسم دوقى
وانتشي مع ضو براقى

ويتسابق للطرب روقي¹
ع الغصون وتنور آفاقي

التضخم ما عرف سوقي
والعجب ما لامس احداقي

¹ نوع من طيور الحمام.

يا ربي...

يا ربي العالم
بما تخفي السماء والارض
من كائنات ومجريات
شفني هنا
وانا الغريب
اللي يصارع غربته
بين السماء والارض
أعوذ بك
من كل شيطان رجيم
والوذ بك
من كل ما يشقي الكريم
وارجوك
يا رب السماء و الارض
تاخذني بدون اذنوب

ان صرت
ذات أسفار
رحلاتي
توديني لجوف الارض....

ربك خلقنا ما نطيح

لو الزمن جدا شحيح
والناس تشكو من اذاه

والقلب من وقته جريح
والحال حال اللي يراه

ربك خلقنا ما نطيح
اكارمن شمن اباه

نمشي على جناحان ريح
ونعيش ف ذياب الفلاه

دام العمر جوه فسيح
والموت ربك ما دعاه

ما جاز

ما جاز تتركني على يديك
جائع و متهلك تهلاك

كنك قفر يديست مراعيك
وللا بحر خالي مالاسماك

وانا قفل و عيونك اسويك
تتبعثر اشياي بروياك

ومصارعة قلبي التمايك
اللي اذا شافك تشفاك

عيد النظر فيمن نظر فيك
واختص له من كونك افلاك

ايامنا تمضي

ايامنا تمضي كما لمحة البرق
واعمارنا من بعدها في تناقص!

نمشي ولكننا حيارى على الطرق
واحلامنا ما بين زايد و ناقص!

تهنا ورا الدنيا من الغرب للشرق
نركض بلا وجهة عمر و نتراقص!

مثل الفراش الي تطاير من الحرق
واخر مطافه وسط نار ايتراقص!

زيارة

في ضيافة من دعاني وقمت بزياره جداه
صاحبي (ناصر تويلى) راعي القلب النبيل

والجماعه من بني عمه وربعه وصدقاه
مكرمين الضيف راعين المعاني واليميل

ف(العيانز) ديرة الهجن الاصيل والمهاه
يا عساها من تباشير المطر خولن ثقييل

شوف وجهك..

شوف وجهك يا الحبيبة
من عقب فرقا وغيبه

ينعش خاطر ويشرح
صدر من حبك بلي به

الجوء

يا ربي العالم بما تخفي قلوب اهل القلوب
انته ملاذي واللجو لك وانت رب العالمين

من خلقت الدنيا وهي فتنه وزلات وعيوب
وليومنا هذا وهي نشبه وآفات وكمين

صحيح

صحيح عن قلب الحدث ننتحي
دام الحديث بداخله ذو شجون

والمشكلة في اننا نستحي
يوم اكثر اهل الارض ما يستحون!

الأيام¹

الايام
تطلع فوق الايام
لجل تقطف لك
الثمره المره
وانته
ما عندك خبر
بالمره
وتضحك مع الايام!

¹ قصيدة نثر عامية.

اهل الردى

يا زمان اهل الردى'

واهل المذمة،

والتفاهه'

و السفاهه'

والرفاهه!

.

.

يلعنك سبعين

والباقي تتمة ...

ماتشوف :

اهل الحيا'

واهل النزاهه؟!

قاعدة

قاعده عندي ولا فيها جدال
لو يقول اللي يقول وما يقول

ما يحشمون الرجال الا الرجال
وما يحشمون النذول الا النذول

على الشاطئ

المساء اللي على الشاطئ يشافي...
ليعة الايام والدنيا الشقية

يجعل احساسك مشبع بالتعافي
كن قلبك مستلم اغلى هديه...

لا تنخدع

القرب قرب القلوب وما علمها كلام
والبعد يا صاحبي مرهون في بعدها

لا تنخدع بالحكي و يغرك الابتسام
الناس معها على درب الخديعة دها

لكن

يمر العام تلو العام لكن
قناعاتي كماهي مع طباعي

لقول الصدق في قلبي مساكن
ولا داني النفاق الاجتماعي

احتاج لك

احتاج لك حاجة يتيم الوالدين
واشتاق لك شوق المسافر للعيال!

يللي خذي من حشايه قطعتين
من بعد غارات وتدافع واحتلال!

أكبر مصيبه

هذي الحياه أكبر مصيبه فالحياه
ما به مصيبه مثلها غير الممات

يا رب نلجأ لك ونرجوك النجاه
والمغفره من كل زله و الثبات

حتى حروفه..

شاعرن من كثر ما وده يصرح وش جرى عن وده
خانتة حتى حروفه وابتسامة وجهه المعهودة!

لين خلا عدته جانب وسافر في بقاعن عده
وانتظر ساعة رحيله دام ساعة عودته موجوده!

مرتين

يا ويل حالي مرتين
يوم افتقد نسمة غلاك

انتي معي كالأكسجين
وانا بدونك للهلاك

لا تتركيني وترحلين
ويحين يومي من جفاك

سيري مسار العاشقين
يا عليها الدنيا فداك

حبل الشباب

انقص حبل الشباب و ذاباب ملح الحياه
وتطوحت فالبخت رزنامة الاربعين!

وانا على ما انا من مجريات الحياه
ما كن حولي تحاوق رهبة الاربعين!

يوم اشوفك

يوم اشوفك اشعر ابراحه
يا بعد كل البشري انتة !

لك حدود و عين ذباحه
تترك العاشق ف مدفنته !

والحشا مهديك مفتاحه
خص كان الحسن ذا صنته !

وانت سر القلب وافراحه
وانت صرته مثل ما كنته !

يبنادم

لا تخذعك دنياك يبنادم

وهي نقطة عبور

وانته دريت انك غدا

عنها بتوخذ للرحيل!

من بعدها تصبح مجرد

قبر من بين القبور

واعمالك اللي تصحبك

ما ينلقي منها بديل!

نفس الغريم الذائبة

تشتاق لك نفس الغريم الذائبة
وتدورك روح الفقيد الغائبة !

في كل وادي من تضاريس الشعر
لعلها تلقى حروفك سائبة

وبكل بقعة من بقاع اهل الغلا
عل و عسى تجري عليها هائبة

وتسوق لك شتى المشاعر من شتاء
رغم النفوس الخائبة والعائبة

خوزي عن عيوني

تبا ي دنيا الراحلين المتعبين
خوزي عن عيوني يواسيني مبات

انا خذيتك حال فكر وفال دين
وانتي خذيتيني متاهات وشتات

مالي ومال الغافلين الساذجين
الي شروك بغير عقل وسوء ذات

هذا انا واللي معي من طيبين
نعمل على زرع البذور الطيبات

يا بنت

يا بنت يللي صورتك في عيوني
يللي نزعتي مهجتي من يديني

عدي شعر راسي وخلي ديوني
ارجوك ثم ارجوك لا تخرجيني

انا رجل باذخ سخاي وجنوني
ضاعت حياتي كلها من يميني

مهما تمنيتك ذرايه و عوني
حالة كثير اسباب بينك وبينني!

كوس حدرا

كل ما غبرت كوس حدرا

يرد قلبي خضاره

واسمع انياق ترزم

حول قلبي

وخلفه

وعن يمين ويساره

وكل ما سابت

وطاب معها مسائي

حسيت روح البداوه

من دون علي

يطارد

ثمة ارواح

غارت

من تغور الحضاره

وكل ما كوس حدرا

تغبر
تجبر
كسر هذا الزمان
وتغير وجهتي
بعد حيرة
قلب متعب
ويشكو من كثير انكساره
ولا يرجع خضاره
غيرها
كوس حدرا
يوم حوله تغبر
بعد طول اصفراه!

مفارقة

يوم ضاقت به ظروفه من زمانه
قال عبدالله سعود وقلت عونك!

ويوم ضحكت له حظوظه في زمانه
قال (عفوا من معاي؟) وقلت هونك!

يا ثمار القلب

يا ثمار القلب يا نور العيون
يا شفاة الروح يا سر الحياه

عيشوا الحاضر بما انتم تملكون
وعيشوا القادم على ما لله يباه

الماضي

لو يعود الوقت لي ماضي
كان كنا بخير وسهاله

مالزمان الفارغ الفاضي
من بلاه وخمة انذاله

شرقاً وغرباً

من كثر ما في هالزمن من تلاوين
اصبح ينافس بالتلاوين حرباً

والناس نصفن في دروبه محازين
والنصف الاخر في مراعيه طرباً

صرنا مندري وين يسرى من يمين
ولا نميز بين شرقاً وغرباً

الغصن الندي

من ردي إلى ردي
والسنين تمر عوجا
ع الذي عظمه سدي
لكن الغصن الندي
رغم انف المفلسين
ما يظل إلا ندي....

حائر

حــــــــــــــــــــــــــــــــائــــــــــــــــــــــــــــــــر
من الدنيا الدنيه
ولكن
هو بطائر!

رسوخ

هبت هيوف وطاحت اهيوف
و غصون هذا القلب متهيف !

متشرب إيمانه من اليوف
والوقت زاده بالتصارييف !

اغرق الدنيا

باكر بموت ويفقدوني هل الهي
اللي اذا ما مت حولي تواحوا

شروات ما قبلي نجم حاتم الطي
وحسان ابن ثابت وشرواه طاحوا

وانا رجل عابر زمانه بلا مي
يوم ان غيره عالغدير استراحوا

ما جيت ادور ملو جيبي ولا شي
وللا اشارك خثقة من تماحوا

جيت اغرق الدنيا قصايد ونا حي
و روح مع من سابقوني وراحوا

وان مت دفنوني وسط ديرتن لي
اللي بها ناسي على ناس ناحوا

معاهد افراحي ولعبي ونا اصبي
ومشاعريعن حبيها الجم باحوا

اتمرني وقت المصاييح ومسي
وحروفي (اليوبه) خذتهم وساحوا

من المجهول¹

جينا من المجهول
واحد ورا واحد
نبحث عن المجهول
واحد ورا واحد
في داخل المجهول!
على حمرا وبر
فيها من الضميره
ما يذهل الشايف
تمشي على جمره
ويأمن الخايف!
نبحث بها عن ماء
ويحيطنا غي السرا
ونبحث بها عن خضره
والشعبة تنكسي بالصفرة!
نمشي على نية الشايم

¹ قصيدة نثر عامية.

(يا هايم
تحت الدائم)!
والليل يسري
ورا الليل
من دون قنديل!
والشمس تسطع
على الروس
تحرق كبار نفوس!
وحنا على المجهول
ما زلنا!
وقلنا:
(الله بليله من ليالي المغاني
دنت رعدھا وورقت كل نايم)!
وابرقت قهبه
ما ارثت رهبه
لكن حركت رغبه!
سالت بها وديان
وامتلئت غدران!

واصبحت حمرا الوبر
مطلوقه
فالشعبه الخضراء!
واصبح المجهول
غائب ورا المعلوم!
وحنا
نناشد عن (خبر وعلوم)
على الضفة الأخرى!
ويحيطنا :
(الوجه الحسن والماء والخضرة).

تحول احوال

ييا قربي وبا قربه ولكن
تحول احوال ما بيني وبينه

تجاربنا المسالك والاماكن
وعرض البحر تلفظنا السفينه

ولا نلقى على الواقع مساكن
سوى قصر الخيال ونستخينه!

أنور الليل

انور الليل
في عيني
وطاحت انجومه
على الاكتاف
وسرني سره!
واستعذب الهاجس
-اللي تعذب-
من الاقلام وتجره!
ما بين جدران
ومن دون جيران
أسهر مع الحره
بلا حره!
من حولي اطيوف
او ربما اضيوف
تاخذهم الدنيا
من الشقة العليا

الى الشقة الدنيا
وتهمس حكاياهم
ابسمعي
مره ورا مره!
اتخيل معي
في كل هذا الشبر
-والليل شاهد-
اتثور موجة حبر
-تترك مشاهد-
والصاحب
ايعاود الكره!
وان انور الليل
في عيني
وطاحت انجومه
على الاكتاف
يسرني سره!
يتركني الليل
واحد

ما معه من يضره!
تعشب بي
اقفار
بعد امطار
ويفوح طيب
يتلوه طيب
ووجوه مصفره!
ياااااااااااروعة الحظ
وديني
ورديني
وقولي عن الليل
(لله دره)!!!

شاعر

الدين وظروف الزمن والنجوم
والفسق واحوال العرب والسياسة

والوقت هذا لي صفاه امعدوم
والحقد جنب الحسد واهله و ناسه

ما عرقلت شاعر بفكره يعوم
ويجيب له دره فريده و ماسه

عايش نزيه وملتزم ومحشوم
وان مات حتما مات مرفوع راسه

طيفك

يالرمح يللي مواجهك يعتبر ترس
يا من كتبتي على دفتر الشوق!

ان زار طيفك ياب لي فكرة العرس
وامسيت من حى العشاشيق مطلق!

من حيث حبك منغرس داخلي غرس
ما هو بحب ايمال تربع ورا نوق!

فوق الكواكب والشهب

نامي على حزن وأسى
دام العرب حبوا الطرب!

وتصارعي مع من قسى
مثلك مقامه للصعب!

انتي صباحك والمسا
تبنين مجدك فالسحب!

وانتي رجالك والنسا
فوق الكواكب والشهب!

غزة وياعل و عسى
نصرك نشوفه مالتعب!

بين البساتين

وين الزمان اللي قضيناه
نلقى المرح بين البساتين؟

غادر وكنا ما عرفناه
وتبدلت بسنينه اسنين!

عن معازيب

مريتني وقت المغارب
في ليلتن والدرب يداب

وامليتني من حنة النيب
ما يجعل الاحساس مراتب

يا صاحبي واغلى الاصاحيب
غيرك فلاعندي من اصحاب

وانت اتحضر مرات وتغيب
وتحطني واقف على الباب

في ديرتن يعوي بها الذيب
تقبض عليها جبال وهضاب

وا سال كان تجيب وا جيب
عن كل ما لشعورك انتاب

قلبي وينشد عن معازيب
واشتاق لك و(الشوق غلاب)

مفتون باشياك

انت الشذا والعشب والغيم
وانا الذي مفتون باشياك

وانت النجم والحلم والريم
وانا احترق لك و اتمناك

يا قهوة الروس المخاريم
راسي دواه و داه لقياك

ان ييتني لو دون تسليم
يكفي سلامك من محياك

وان غبت عني طيفك اقيم
في خافقي واسلى بذكراك

زمان الطيبين

روح زمان الطيبين
اللي ربوا ع الطيبات

السالمين الغانمين
اهل النوايا الصافيات

واستخلفوهم سافلين
ردت صداهم سافلات

اللي بلا نخوة و دين
اهل الدروب الخائبات

يا الله رب العالمين
يا عالم اخفى الخافيات

خذنا لوجهك مالمسنيين
المرهقات ... المزعجات

من دونك

ليلي اللي طال من دونك
ما عرفته وش بسوي به

ما معي غير اذكر اعيونك
يوم ذاك السهم ترمي به

ياغلا من هم يعيضمونك
بالحسن والسمت والهيبه

وانت ممن يستغيبونك
فالرجاء لا تكثر الغيبه

راع من مثلي يراعونك
دام حال الصب تدري به

صلاة الفجر

هذاك اللي يصحيني صلاة الفجر
تطوع من حسن دينه و نياته

انشهد اني منه ماني ضجر
ولاني منزعج من كثر دقاته

عسى ربي يزيده من عظيم الاجر
ويدخلنا معا في عرض جناته

الصغار والكبار

الصغار: اللي قضاياهم صغيرة
والكبار: اللي قضاياهم كبيرة

واللوادم بين هذي وبين هذي
ينكشف ما يسترونه بالسريرة

الأحرف

الأحرف اللي تلتهم بيض الأطرس
مقرها صدرن من الشعر تارس

تاخذ وتعطي بين حق وتغطرس
وتجوب فوق الأرض مثل النوارس

تخلي الحاسد من الغيظ يفرس
وتنومس المتميزين الأشارس

يفرح بها الطيب كما افراح معرس
وتخلي لسان الرديين خارس

مساء شاعر

على كرسي
على جانب
من الكوفي
مساء شاعر
سكب كوبه
وسط جوفه.
سرح فكره
بعد ذكرى
بمن يوفي
نشر شعره
على الساحة
ورا سوفه.
مشى خطوه
اثر خطوه
كما الشوفي

على غيمه
تلت غيمه
من اطيوفه.
سمع قلبه
همس فكرة
تقل طوفي
ختم امره
ترك ما به
غمض شوفه.

انسان غزة

شوفوا الانسان في غزة
ممتلي راسه من العزة

رغم كل اللي جرى حوله
ما تنازل شبر عن غزة

يوم غيره في نواحيننا
الخبر ومهزهم هزة !

من كثر ما حبوا الدنيا
لا لهم كلمة ولا فزة

قباض الارواح

الآدمي ما يندرى وش مصيره
ان ياه ع الغفلات قباض الارواح

يصبح بخيرن ويتمسي بخيره
والغد قيل افلان عن دارنا راح

شلوه قرابه وباقي العشيرة
صوب المكان اللي للعباد يجتاح

واقفوا عنه في وسط ذيك الحفيرة
غير اعمله ما تملك ايديه مفتاح

خللا وراه اشياء كانت كبيرة
ما ظنها عن ناظره يوم تنزاح

وتشكلت جدام عينه مسيرة
منها الخسائر تتضح له والارباح

اما حياه اتطمنه عن بشيره
وللا عليها يصفق الراح ع الراح

وانا بشر بيموت شروات غيره
ويعيش فالدنيا ويشقى ويرتاح

يمرني طيف الحياة المريرة
وامر ع الاقدار مؤمن وسواح

ارفع يديني فالمساء والظهيره
وا عبد ربي كل نشره و مرواح

وتأمل اسنيني الطوال القصيرة
الاربعين اللي بها قاربي ساح

منها تعلمت الدروس الكثيرة
وامسيت مع نفسي معلم ونصاح

احاول امشي بالبصر والبصيرة
واجني حصادي من بعد زرع الاصلاح

في يوم يحضى به نقي السريرة
الي حياته بين مصحف ومسباح

يا رب تجعلها علينا يسيرة..
هذي الحياه وبعدها نوصل اصحاب

وتردنا في كل ما تستخيرة
وتحدنا عن كل ما عقبه اتراح

ندري خذتنا للدروب العسيرة
وتمكنت منا ركيز وتجراح

تهفو لها شتى النفوس الغريرة
ما بين طرفة عين مع رفة اجناح

وتخلي الانسان داخل جزيرة
ويشده البارق اذا بات لواح

ينسى هدف أسمى وتكسوه حيرة
في سلوته ضيه وفالشغل مسراح

يلين فجأة فالمحطة الاخيرة
ينسد خلفه باب ويغيب مفتاح

عكس جيله

لك الشكر والمن مني تنامى
اعداد ما وفقنتي للفضيلة

ولك الشكر والمن مني ترامى
اعداد ما كرهتني فالرذيلة

يا جاعلا بيني وبين الغشاما
ألفين حاجز مع مسافة طويلة

ويا جاعلا بيني وبين النشاما
الفه وحشمة مع صداقة نبيلة

كل ما عيوني اتشوف من هو تعامى
عن الضياء واندس في جنح ليله

قلت السمو به فاز من هو تسامى
عن النفوس الدانية والعليلة

الناس خلف الناس تمشي هياما
من دون وقفة عقل..من دون حيلة

رحماك يا ربي وعطفك غماما
على الغريب اللي مشى عكس جيله

ابو زيد الهلالي

يا بو زيد الهلالي
وغزواتك
لها سطوات
لو حاولت لاقزام
تدفن خبرها
عن مسمع الأنام!
ويا بو زيد الهلالي
عزوتك
تسوى جملة من العزوات
لو ما عزاك
اللي عن العزوة
يخبيء وجهه المنحوس
في وهمن من الثغرات!
ويا بو زيد الهلالي
غزيت

يلين اشبعت وارويت
فغض الطرف
عن كل عوجاء تمرّك
وانت سيفك
في غماد الحرف!
ويا بوزيد الهلالي
تشهد لك
الصولات والجولات
الراسخات
في باطن الصفحات!

عيال الفقر

شوفوا عيال الفقر كيف استغروا
من بعد ما كانوا هدف للزكاي

تنطعوا وتناولوا واستمروا
في غيهم واستهتروا بالبراي

حثالتن لحشام منهم تبروا
تجردوا من طيبات السجاي

ي اهل الحياء والطيب عنهم تحروا
تلقونهم يدبون بين الزوايا

وان هاجروا مالارض وللا استقروا
وان حاولوا عنهم غسيل الدنيا

يرميهم التاريخ من وين مروا
شروات ما ترمى بقايا النفايا

دام البقاء محجوز مع ناس بروا
واموالهم راحت سبيل و هدايا

العشر الاواخر

في اواخر
العشر الاواخر
نوقف أمام الوجه الآخر
حتى نشوف
هذا السراب
اللي بلا اول وآخر!

شد الرحال

شد الرحال وخذ جوابي
من دون ما تنشد عن السر

لو ما معك خور وعراقي
لأزم ع قوع اليوبه اتمر

بتشوف كيف الجو طابي
والعين بالمنظور تستر

وينه فراش الخصب صابي
والبدو حوله تحلب الدر¹

ان كنت شايب وا شبابي
ترتاح و تغرد على البر

¹ الحليب.

تمسي وسط هذا الترابي
عن المدن والضيق والعرا¹

¹ المرض.

تائه الخطوات...

متعبي يا كبر عقلي زماني
ومزعجي قلبي اللي كالسحابة

ويا كثر ماني من احساسي اعاني
اكتم اشعوري وتفضحني الكتابة

كلما كليت من حادي وثاني
اقبض اخطامي وقبضها خرابة

لين ما ملت من احزاني الاغاني
واسقطت من غصني الذابل غرابة

تائه الخطوات بعدك بالتفاني
والدروب اتضيع دونك بالضبابة

راحت الدنيا أمني في أمني
والعمر يمضي والأيام اتشابه

وانطوى حبل المسرات وطواني
والمسافر غاب في خدعة سرابه!

بح صوتي

بححح صوتي...

من كثر م انهم على احلامي تعالي

وضقت ذرعا...

من تفاصيل التفاصيل المملة

أل متى يا نجمي الساري..

تغطيك الليالي؟!

وال متى يا خارطة...

شرواي ما يلقي محله؟!

هذا الزمن¹

هذا الزمن متسللات اهدوبه
ومنعشلات ايامه المعطوبه
الناس فيه احوالهم مقلوبه
الكل منهم ما يحيد ادروبه
وش ينقذ العالم ي غير التوبه
وايمانهم بالخطوه المكتوبه
عل وعسى ربك اييب امثوبه
يوم انكشاف الضفه المحجوبه

¹ من فن التغرودة الشعبي.

اثرثروا هيم

تعصف بي الريح

في صحراء

وحولي ظماي!

والارض هذي

تداور

حول فكري السليم!

واشكي من الحظ

والعزلة

وقل اصدقائي!

واتكي على الحرف

واغرد وثرثر وهيم!

الصوم

للصوم جوه في حياة المسلم
يزداد به ثمة نقاء وراحه

يشرق بنوره كل جزءن مظلّم
ويزيد منسوب الامل وافراحه

يا رب وانتّه بالعباد الاعلم
امسح ذنوب العبد بالمساحه

واختار لعبادك طريقا أسلم
إلى جنان الخلد وين الراحة

الشيره النابتة ف السيح الايرد¹

الشيره

النابتة ف السيح الايرد

طالت

طالت

طالت

طالت....

لين اصبغ ظلها

يغطي نبات السيح الايرد

واثمرت

اثمرت

اثمرت

اثمرت....

لين امست ثمرتها

تتناثر خارج مساحات السيح الايرد!

¹ قصيدة نثر عامية.

من الاسفار

ألا يا ليت تعتقنا الشوارع
من الاسفار والفعل المضارع

لو ان الوقت تجبرنا ظروفه
و دنيانا تبا الشخص المضارع

استغفار

استغفرک ربی العظیم
عن الذنوب الی جسام

واستغفرک ربی العظیم
عن کل خطوة للحرام

واستغفرک ربی العظیم
اعداد من زار المقام

واستغفرک ربی العظیم
اعداد تکبیر الامام

واستغفرک ربی العظیم
من لحظتی حتی المشام

تذكير

الليل واضواء المدينة والبشر
ومصارعة هذي الحياة الفانية!

تذكر العاقل على يوم الحشر
يوم الاوادم تنتظر وش جانية!

خلها تمشي

يا بن الاقدار والعمر القصير
خلها تمشي كما شاء القدر

واطلب الله يرزقك حسن المصير
دام تؤمن بالقضاء والقدر

صباح الشاي بالسكر

صباح الشاي
بالسكر
وبالاحلام الاعذب
من الشاي بالسكر
صباح الفال
لما طاب
حتى طال...
صباح العمر
يزهر
لين ما يهر
ويجلي كل هم
اذا غدا جو الفقى
مالوقت متعكر
صباح الشاي

بالسكر
وهو يتصاعد
مع بخاره
حلم
لا يمكن
مع الايام يتبخر!

رخص البصل

حطني ما بين رمحين ونصل
واستفز القاف من قاصي قصاه

لين ساق الغيث لكنه وصل
دون حلم الارض واستوحش ثراه

هو صحيح ان العشق رخص البصل
في زمان اللا حيا واللا حياه؟!

العرب و الاسلام

وضع العرب يرثى لحاله والاسلام
أصبح يدين الكفر متحكمه فيه

وامست حياة الناس اقرب للافلام
اللي تبث الرعب والحال تشقيه

زهقت نفوس وخلفت ثمة أيتام
وضاعت حقوق و ديننا صار ترفيه

يا رب نطلبك النصر وانت علام
باحوالنا وترد الاسلام ماضيه

في زاوية

في زاوية
من غرفة الدنيا الصغيرة
هذا انا الجالس
في يدي اليمنى:
كتاب.
وفي يدي اليسر:
قلم.
وتخترق راسي
طموحاتي الكبيرة!

الصحراء

مد البصر فالصحرا
واشعل لهيب النار

خل الجوارح تبرا
من كربة الأسوار

سفینتنا

يمر الوقت ويدور الزمان ولا تزال عمان
على راس الفخر والمجد والتاريخ مرفوعه

بلاد اهل الحياء والدين والمعروف والاحسان
وصيت الجود وخصال الكريم المنفرد نوعه

يجملها الرخاء والتنمية والامن والآمان
ودور المعرفة عرض الوطن وبسائر افروعه

هي الاسم العظيم اللي تعظم قدرها البلدان
وهي نهر السلام اللي ابد ما جف ينبوعه

تطيح اشجار من هول الزمان وتنكسر عيدان
وهذا العود واقف لا يزال اتشله افروعه

كثُر ما هبت الارياح واجتاح الدول طوفان
سفینتنا علمها یحفظ الانسان من روعه

وكثُر ما ینعق غراب الشؤم ویصاعد الدخان
تذعدنا العذیه والسعد فینا نشر ضوعه

طلعة البر

شمس الصباح وطلعة البر
تشفيك من عوق المدينة

وين العرابي تنتج الدر
وحوارهن¹ تسمع حنينه

¹ ابن الناقة.

والكوس تدعب

على شاطئ البحر والكوس تدعب
يحس القلب راحاته تجوبه

بعد ما كان ما لا يام متعب
واحاسيسه شكت قل الخصوبة

هنا يرمي ثياب الوقت الأصعب
وياخذ له نفس ما به رطوبة

ويشكي للبحر همه ويثعب...
شعوره/ويتعافى من كروبه

ليش ما جيتي

ليش ما جيتي ونا انتظرك
يا فتاة احلام عاشقها

تحرمني من سنا بدرك
والمزون اشوف بارقها

يوم انا مدرك حجم قدرك
واصل ال دارك و طارقها

ظلي ضيفك تحت سدرك
واسمعي للشمس مشرقها

لا تخليني وسط بحرك
سفني الامواج تغرقها

الجمال الطاغي

لي جماله يا عرب طاغي
فاق الاوصاف الطبيعية

طاح بي في يرفه الشاغي
وانكسر باسي وسط غيه

ما عرفته شالذي باغي
يوم عينه طالعت فيه

قلت يمكن للهوى صاغي
ما دريت انه على النية

وللا نا واقف ولا لاغي
مبتته ومكفت ايديه

تحيات وتهاني

إلى الشعب العماني والقيادة
نرف اءمل آآيات و آهانى

ونءءو الله ان يفضى السءاءة
على هذا الوطن وىعىش هانى

الوضع مرهب

يا الهي اشعر ان الوضع مرهب
فاسألك يا رب مالايام توبه

كل يوم انجازه للقبر نذهب
وكل خطوة من خطاونا امحسوبه

تبقين يا غزة

ومهما العنا طال
تبقين يا غزة
بوسط القلب مرتزة
ونبقى لك
شجر واقف
لو بدون اظلال.

العاجزين

العاجزين اللي عن الشعر انتحوا
تولفوا من حاسدين و حاقدين

لا من حياد ولا ضمير ولا استحوا
باتوا حجر عثرة فدرب المبدعين

لكنهم مهما اقفلوا وللا افتحوا
باب الشعر مفتوح والمبدع فطين

ما بدهم الا التلاشي وامتحوا
من ساحة الابداع والشعر الرصين

ان ضقت ذرعا

ان ضقت ذرعا مالزمان
اقرا مزيدا مالكتب

وان تهت من حيث المكان
اكتب شعر وصف وعتب

الوقت ما به من ضمان
تبت أيامينه و تب

لو تنخدع بالمهرجان
تالي العمر سلب الرتب

يا رب نرجوك الامان
من تاب منا ولم يتب

الكلاب الضالة

اخشى على:
هذا الجمال الساحر
ان تنهشه:
تلك الكلاب الضالة!

طحت واقف

يااااه من نادى عليه
ي انت يا اقصى غلايه

طحت واقف في يديه
وابتدت مني البدايه

يوم لك هذي و ذيه
ما بعاني منك ذايه

جطني عندك هديه
واهدني درب الهدايه

واسقني مالروح ميه
دامني غرقان مايه

لا يهملك زيف غايه
وانت بيدك سيف غايه

خذ من الدنيا الهنيه
دون ما تنظر عنايه

والتزم روحه و ييه
في غضون ايام يايه

لين تنهيك المنيه
او يقاطعني منايه !

لا تحاتي

لا تحاتي
يا بعد راحة حياتي
انت كلك
هو ببعضك
من نوادر أمنياتي
وانت كلك
من لحظ عينك
الى فتنة يسارك
مع يمينك
معضله من معضلاتي!

سجّادتي

سجّادتي الخضراء على قلبي الخضّر
طال الصراع وصار كالمُتلازمه

وانا عرفت الدين من يومي قضر
قبل الشباب ايضيفني وا عازمه

غلطان من قال الدني متعة نظر
هي رحلة اللي قاضيا لوازمه

يومين ومنادي ينادي بالحظر
عن التجول وانت نوك رازمه

من غاب ما يدري عنه من هو حضر
عنده سجل يا ناصره يا هازمه

سوی قلبی

انا من یوم حبیتک
بوسط القلب خبیتک

ولا یدری بک العالم
سوی قلبی وقلبیتک

شوفك

شوفك قريب يطمئن اشعور الغريب
ويزيد منسوب الامل ويلوح فال

والبعد عن شوفة عيونك يا الحبيب
ثمة قلق مع قل راحه واحتمال

زخات المطر

شوف المشاعر بعد زخات المطر
تفرز سعادته وانت جوك ينتعش

تمشي وسط هذي البراري لي غير
تحلم بها من بعد خضرا تفترش

نافذة

كل ما طل الزهر
من نافذة...
قلت يا ذا النافذة
غاياب الزهر...
وامست طيور الذاكرة
تبحث عن الجو
المعيق بالشعر
عل الشعر
من بعد ما غاب الزهر
يفتح ابوابه
وتغلق نافذة.

منك

ياشارع المتحلوس
تعبت عيوني منك !

امشي وكني هلوس
متي توفق عنك !

البيت هذا

حفظت البيت

هذا (...)

من زمان

لكوني لست

(نكار الجميل) !!!

كأني طير

كأني طير فوق الارض حلق
يطالع رزقه المكتوب وينه !

.

.

.

.

.

كأنك غصن في شجره تعلق
وشاف الطير فوق الغصن تينه!

من بعد سن الأربعين

قصايدى من بعد سن الأربعين
تفرق عن اللي قبلها حس وفكر

فيها من الحكمه نقيض الجاهلين
غير الشعر غير الفكر غير الذكر

والشاعر المبدع على الفطرة فطين
ياخذ من الدنيا دروس ويعتبر

يصنع حروفه من معاناه وحنين
ويجمل الايام فالجو العكر

ايهمد ادروب العقل للسالكين
على خطى عمر وعلي وبوبكر

والفانيه حتما ستفنيها السنين
واللي غفل يفنى ويفنى من ذكر

ما توخذ الدنيا على ثمة يقين
ترمي شهير ويشتهر فيها نكر

امواتها حيين بالعقل الرزين
واحياؤها ميتين من قل الشكر

ما ينفع الانسان قالوا العارفين
غير العمل بما نزل وسط الذكر

يا كبر حظه من قضى دنياه دين
صان الجوارح بالعباده واددكر

وانا قصدتك يا طريق العاقلين
من شفت بالدنيا علامات المكر

عابر سبيلي كالشباب العابرين
صوب المشيب وخايف ألوان الهكر

انضم رغبة مع جموع الساجدين
واحكر سنيني داخل الرهبة حكر

عل وعسى أعطى كتابي باليمين
يوم اللوادم من عملها تنسكر

ربي ي عون الشايمين العايدين
مشاعري تنساق لك وارضى بكر

حنة النوق

جو المساء فالقوع محلاه
من وين تسمع حنة النوق

وابن البدو يحلب مطاياہ
فوق اقهوه بيزيدك اغبوق

يرتاح قلبك من شكاياه¹
عقب المدن والضيق والعوق

وتعيش متحرر من الآہ
وتشوف كيف الفن والذوق

¹ امراضه.

ربكه ورجفه وخوفه

تنتابني ربكه ورجفه وخوفه
كل ما تذكر قصة اليوم الآخر

وتمرني اصروف الزمان وطيوفه
والجأ الى المعبود من هم زاخر

يا رب يللي نرتدع من حروفه
ونعيش من فضله ي اول وآخر

عبدك تشوفه يوم ما من يشوفه
غير الشعر والمعرفة والمفاخر

يخشاك وتخيفه عواقب ظروفه
ويطرش الدعوات صوبك بواخر

فاغفر ذنوبه واعتقه من حسوفه
واجعل دروبه من زهور ومباخر...

لن ننساك

ولن ننساك يا غزة
مدام انصوم ونصلي

لأنك مصدر العزة
وتكسي العار متخلي



انضم إلى مجموعة دار بسمّة على واتساب، [من هنا](#)
تصفح إصدارات أخرى عبر مكتبة دار بسمّة، [من هنا](#)

دار بسمة للنشر الإلكتروني

دار مغربية، رقمية، تأسست في 2017

دار بسمة للنشر الإلكتروني من أهدافها مساعدة الشباب المغاربة والعرب على نشر إبداعاتهم، وإيصال أصواتهم وتغريداتهم إلى العالم كله، كما تطمح لاكتساح عالم النشر الإلكتروني في كل الأقطار العربية..

كما أننا - في محاولة منا لتغذية شريان الثقافة - نسترشد بالضمير الحي من أجل نشر المحتوى الثمين، حاملين على كواهلنا رسالة التنوير الحقيقي، ومدركين كل الإدراك لقيمة القلم النبيلة، لذلك كنا حريصين على نشر كل ما هو قيم. في دار بسمة للنشر الإلكتروني نساند المؤلفين وندعمهم لإيصال إبداعاتهم لملايين من القراء، ونرشدهم إلى آليات فنية تعينهم على تحسين أساليب الكتابة والإبداع. وتقريباً لهذه الغاية تقوم الدار بتنظيم مسابقات متعددة، والإشراف عليها مجانياً من أجل اكتشاف المواهب الشابة التي تستحق أن تُنشر أعمالها بين القراء والمثقفين، وذلك تشجيعاً لهم على الاستمرارية في الكتابة الإبداع.



المحتويات

6	انتصر للجمال
7	خضار الشعر
8	حب الوطن
11	رسول الله
16	(تمنعي المروءة استغلك)
18	وحيد
20	حرب الإبادة
22	مسار ومسيره
24	اذكر الصورة
26	سقيا القصيدة
28	يا بحر العرب
30	الغزل العفيف
31	أكسين
33	ود العقيلي
35	قارب نجاه

- 36 يا قريتي
- 37 نافذة المساء
- 38 غزه تباد
- 39 حنت للوطن نوقي
- 41 يا ربي
- 43 ربك خلقتنا ما نطيح
- 44 ما جاز
- 45 ايامنا تمضي
- 46 زيارة
- 47 شوف وجهك
- 48 لجوء
- 49 صحيح
- 50 الأيام
- 51 اهل الردى
- 52 قاعدة
- 53 على الشاطئ
- 54 لا تتخدع
- 55 لكن
- 56 احتاج لك

- 57 اكبر مصيبه
- 58 حتى حروفه
- 59 مرتين
- 60 حبلى الشباب
- 61 يوم اشوفك
- 62 يبنادم
- 63 نفس الغريم الذائبة
- 64 خوزي عن عيوني
- 65 يا بنت
- 66 كوس حدرا
- 68 مفارقة
- 69 يا ثمار القلب
- 70 الماضي
- 71 شرقا وغربا
- 72 الغصن الندي
- 73 حائر
- 74 رسوخ
- 75 اغرق الدنيا
- 77 من المجهول

80	تحول احوال.
81	أنور الليل
84	شاعر.
85	طيفك
86	فوق الكواكب والشهب
87	بين البساتين
88	عن معازيب
90	مفتون باشياك
91	زمان الطيبين
93	من دونك
94	صلاة الفجر
95	الصغار والكبار
96	الأحرف
97	مساء شاعر.
99	انسان غزة
100	قباض الارواح
104	عكس جيله
106	ابو زيد الهلالي
108	عيال الفقر

110		العشر الاواخر
111		شد الرحال
113		تانه الخطوات
115		بح صوتي
116		هذا الزمن
117		اثرثر وا هيم
118		الصوم
119		الشيره النابتة ف السيح الايرد
120		من الاسفار
121		استغفار
122		تذكير
123		خلها تمشي
124		صباح الشاي بالسكر
126		رخص البصل
127		العرب و الاسلام
128		في زاوية
129		الصحراء
130		سفینتنا
132		طلعة البر

133	والكوس تدعب
134	ليش ما جيتي
135	الجمال الطاعي
136	تحيات وتهاني
137	الوضع مرهب
138	تبقين يا غزة
139	العاجزين
140	ان ضقت ذرعا
141	الكلاب الضالة
142	طححت واقف
144	لا تحاتي
145	سجاداتي
146	سوى قلبي
147	شوفك
148	زخات المطر
149	ناقذة
150	منك
151	البيت هذا
152	كأني طير

- 153 من بعد سن الاربعين
- 156 حنة النوق
- 157 ربكه ورجفه وخوفه
- 159 لن ننساك



عبد الله بن سعود الحكمانى

- شاعر وكاتب عمانى.
- مواليد 1983م / محافظة الوسطى (محوت).
- ماجستير فى النقد الأدبى.
- له مجموعة إصدارات فى الأدب والثقافة.

من بعد سبك المعانى
لي بها يجهلون
والحس هذا العميق
المتجه للكمال!

اطلق عنان القصيد
وخلهم يركضون
خلفك فرادى وجماعه
وانتصر للجمال!



إصدارات الكاتب
من هنا



Bassmabook
00212771814934
darbassma1@gmail.com