

علي الحكماني

# بيروق

شعر  
شعبي



٤١٥٠  
علي الحكمانى



اسم الكتاب: البيرق

اسم الكاتب: علي الحكمانى

نوع العمل: شعر شعبي

الرقم الدولي EBIN: 16-273-1-231025

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2023م / 1445هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



bassmabook@gmail.com



المملكة المغربية

كل الحقوق  
محفوظة

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأيّ صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأيّ طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من المؤلف أو الناشر. ©

# البيرق

شعر عامر



على الحكمان:





## المقدمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمهوري العزيز:

كما عوّدتكم في الأعوام الأخيرة لا أغيب عنكم إلا وأرجع إليكم بصيدٍ ثمين.

وهأنذا أعود وبين يديّ تجربة ثرية قد ترجمتها إلى شعر لكي تعمّ فائدتها لجيلنا الحالي والأجيال القادمة.

ونتج عن هذه التجربة ديواني الخامس أسميته: (البيرق).

أسأل الله تعالى أن ينفع به البلاد والعباد.  
إنّه على ذلك قدير.



## الدانه

يا روعي اللي للعُلا طربانه  
طوّعت لك راسي وهاك عنانه  
في كل دربٍ مستحيل امشي به  
يلين فـ التاريخ يلقي خانه  
ولاني برجلٍ فـ الحياة مُهمّش  
أنا الحياة بطلّتي مزدانه  
أعطيتها خطوة ونبض وهّمّه  
وجهدٍ فرد منذ الصغر جنحانه  
واعطتني الذكر الحميد الطيّب  
واسمٍ يثوّر فـ الحسود أحزانه

وأنا بهذا الشئ ماني طامع  
متطمع بعفو الله وغفرانه  
في يوم يُشيب بروس الرضع  
والكل منا منشغل في شأنه  
اللّي موازينه خفيفه ويله  
في وجهه يُبين كبر خسرانه  
واللّي موازينه ثقيله ربّه  
ايزحزحه عن سخطه ونيرانه  
يبشر بعيشه راضيه فـ الجنّه  
من خالقه هذا جزاء إيمانه  
يا ربّ عبدك يعبدك و يخافك  
وإسلامه محافظ على أركانه

يشهد بوحدانيَّتكَ يا واحد  
يا قاهر المتجبرِ بسلطانهِ  
ويصليّ فروضه و حافظ فرجه  
ويصوم شهره لـ انتهى شعبانه  
وأمانته لـ المؤمن يأديها  
ويصون عهدٍ ينطقه بلسانه  
وأن صادف الجهّال يعرض عنهم  
واللغو ما يجلس مع عربانه  
كلّي رجا بك يا عظيمٍ قادر  
يا من خزائن رحمته مليانه  
يا ظاهر و يا أوّل و يا آخر  
لا قبله و لا بعده و لا وزانه

يا من تجلّى للجبل و تدكدك  
وألقى بصدر الخايف اطمئنانه  
يا من عطى موسى الكليم القدره  
يقضي على اللّٰي جاهر بعصيانه  
يا من أمر بالفلك نوح و نقذ  
والأرض بأمره أصبحت غرقانه  
يا من فـ بطن الحوت سبّح يونس  
لـ رضاه و اليقطين مدّ أغصانه  
يا من أمر يحيى لأخذ كتابه  
بالقوّه و يتعب على تبياناه  
يـ مبرّياً مريم بمنطق عيسى  
فـ المهده ساعة شبّقوها خياناه

يا خاتم أديانك بدين محمد  
ما عقب دين آخر رسول ديانه  
يا ربّ تجزيّني الجزاء الاوفى  
ما غيرك اللّٰي ارتجى لإحسانه  
جيتك وتعلم بالذي به جيتك  
جهد المقلّ و لا خفى نقصانه  
يا ربّ شربة كوثرٍ من يمينى  
خير الورى تروى بها العطشانه  
نفسٍ تفكّرُها طوال الساعه  
باللّٰي ورا هذي الحياة وشانه  
معقوله الدنيا عبث مخلوقه  
لا والذي بإيده زمام أكوانه

ما خلقت الدنيا يـ غير الـ غايه  
ومن فكَرُ بُدنياه شاف إبانه  
الشمس في مجرى بدقه تجري  
تنشط صباح و بالمساکسلانه  
من وجّه الشمس بُدقيق المجري  
سبحان جبّار السماء سبحانه  
والبحر طامي و الدهور تمرّه  
تتابع و تفنى على شطآآانه  
من ثبّت البحر بمكانه نفسه  
سبحان جبّار السماء سبحانه  
والأرض فيها مـ النعم ما فيها  
في خدمة الإنسان و الإنسانه

من قدّر الأقوات فيها قلّي  
سبحان جبّار السماء سبحانه  
والآدمي و النّوم شيّ يدهش  
يُنام طول الليل ملء أجفانه  
من سخر النّوم و غدى بإمكانه  
سبحان جبّار السماء سبحانه  
لا تأخذك حيره ولا تشتّت  
لا تسمع اللّي باطل برهانه  
اللّي ورا ( غيّي السرى ) متحفز  
وإبليس والنفس العقور أعوانه  
قضّى حياته هايم متخبّط  
فكره شبيهه ضروسه الخرسانه

بالعقل وده يدرك الـ ما يدرك  
عن فطرته سدّ بعجين آذانه  
لو طواع الفطره وعاند كبره  
ما كان له نفسيّة تعبانه  
الكون فيه أدلّة منظوره  
لو ما بغى يرجع إلى قرآنه  
الشك صار بعصرنا منفضي  
وبعض الدعاة جهودهم نودانه  
يُناقشون أشياء ما تستاهل  
والغرب يغزو الدين في عمدانه  
يا أمّتي كونو كفوفٍ وحده  
لا تقطعون الكفّ عن إخوانه

إذا اتحدنا ما علينا ضيعة  
وإذا تجرّو لـ الوغى فرسانه  
بأجسادنا للدين ما نتوانى  
وأرواحنا لـ حرب العدو ولهانه  
أحفاد من سادو على أوروبا  
تسعة قرون وذكرهم ريحانه  
في كل ميدانٍ برز فارسنا  
وإذا دخل ميدانهم ... ميدانه  
سيف الله المسلول ما ينسونه  
إهانةٍ لـ الرّوم تلو إهانه  
صحرا السماوه بالعزم روضها  
شجاع و يعوّل على شجاعانه

وصلاح جنّهم ولا رامو له  
من دون دينه جارفٍ طوفانه  
ولاني بناسي بربروس التركي  
شيخ الجهاد و رمزه و عنوانه  
واليوم فينا ألف ألف مجاهد  
إذا دعى الداعي يجنّ جنانه  
لا زالت الأمّة على عادتها  
والعهد فيها مثل ماض أزمانه  
وأن عوّدت للعلم صنع أيدينا  
من عهد بن سينا وكل أقرانه  
أعلام لا زالوا بسمع الدنيا  
وكلّ على بحرٍ سبح ربّانه

شدنا حضاره بالعلوم الحيّه  
من فوقها الدين أعتلت تيجانه  
رغم المقام اللّي بلغنا حاشا  
ما جازت لنا العيشه الحيوانه  
للعالم انصدّر نظيف المنهج  
والعلم معنا محرّم كتمانه  
الأندلس تشهد على ما أقوله  
من نهجنا شعبانه ورويانه  
والماضي اللّي ما احتضنه الحاضر  
مثل الغريب اللّي بدون أوطانه  
يا أمّتي — الجهل هيّا الثوره  
ونردّ للعلم البصر فـ أعيانه

والعلم ما يأتي أبد بالساهل  
يبغي طموحٍ ثايرٍ بركانه  
والعلم ما هو يا رجال شهاده  
العلم في راس الفتى رجحانه  
لبّو ندى من نخوه يُناديكم  
فـ أعناقنا لين النشور آمانه  
الكلّ مسؤؤل ويقوم بـدوره  
والجهد ما نرضى بهو حقرانه  
الله يبارك فـ القليل و يعطي  
كلّ على نيّاته و سـفطانه  
بإذن الله العوده علينا سهله  
واللّي على ربّه توكلّ عانه

شاخت حضارتهم وصارت باطل  
ما تعطي إلا حقوق تحت العانه  
اتدور ساعتهم على المتردي  
ويهمهم ذاك الرخو و ألوانه  
لا جمع الله شملهم في بقعه  
وسلط عليهم — العذاب سمانه  
يا أمّتي هذي رسالة شاعر  
لأمة محمد ما هي بـ لعمانه  
يستنهض أجيال و يحرك ساكن  
لعيون مجد مؤصده بيبانه  
شاعر ويسبح فـ المحيط بجرأه  
ويجيب من لولوّه و مرجانه

واليوم في عمق المحيط الشعري  
يُغوص لينة جاب هذي الدانه  
إهداء مّي لـ الجميع وشكراً  
ممنونكم ما ينتهي عرفانه



## الليال

يا حمد بن محمد و الليال الليال  
علّمتنا دروسٍ كثير ما تنحصي  
علّمتنا نفرّق في رجال و رجال  
بعضهم يتّصى و البعض ما يتّصي  
وعلّمتنا نبهّر بالمبادي .. دلال  
لـ السلام السلام وللعصيّ العصي  
وعلّمتنا ندوّر لـ المعالي مجال  
ما نوقّف حيارى فـ المكان القصي  
وعلّمتنا يطيب لكلّ سعّاي فال  
والحياة اتراقص من نقول أرقصي



## اعتماد أوراقك

العرب يستعجلون فراقك  
لو حذفت الطيب من قاموسك  
طيبتك فيها إعتقاد أوراقك  
ما عليهم من كثير فلوسك



## خسرت الرهان

يا قبلة الزين يا أمّ الجناح العفيف  
يا الفارقه شكّل و مضمون في جيلها  
البعء طوّل وشوقي ضرب موجه عنيف  
ينحت صخور المشاعر منه يا ويلها  
والقلب طفل على وجهه شعور مخيف  
يخشى مفارق يدين ذاق تدليلها  
أنتي ملاذي من أيام تمنّ برغيف  
لولاك ما قاسمتني من محاصيلها  
واليوم رحتي على درب الهجر يا لطيف  
وجرت على ضلعي الضيقه مواويلها

من وسوس لقلبك بـهجري وقلبك ضعيف  
من وين جبتي لـ دمعاتك مناديلها  
وشصبرك ع الغياب وضيع عزمك نحيف  
معقول روحك قويّه ما انكسر حيلها  
أنا خسرت الرهان و طاح سور منيف  
وساقتني الحسره لـ سكة مجاهيلها  
ما جاك مني صراحه شي ماهو خفيف  
عرضتك لـ صدتي و طيور أبايلها  
أسف على ما بدر واللي فعلته سخيف  
وانتي تعرفين دنياي و تفاصيلها  
أخذي حقوقك من رقبتي لو بحد سيف  
خلي دماي لعيونك ينهرق سيلها

أنا فدى ليلك الممتدّ لين الرصيف  
والدّرتين المصونه في مظاليلها  
وأنا فدى تمرّتين من نخيل القطيف  
والدّه اللّي تعدّتنا فناجيلها  
اشفي غليلك ولكن حاذري تستضيف  
روحك سوى من لها ثلث العمر نيلها  
أنا بدونك لــــ قلبي كلّ لحظه وجيف  
وياما عشانك عيوني خاصمت ليلها  
والله أحبّك وحالي من غيابك كسيف  
أنا بحاجة مشاعرك و مواصيلها  
العمر مجذب وعاثت بي لواهب هيف  
خلّي سحايبك تحيني هماليلها

واوعدك ما أعرّض إحساسك لفصل الخريف  
وأدرى محبّتك ما أطقّي قناديلها



## بكيّفه

يا رفيقي لا تدور من يقفي  
من يقفي خله ايقفي بكيفه  
من بقى عندك من أصحابك يكفي  
يكفي الواحد من الناس النظيفه  
صاحب ما قال شقك غير شقي  
شقكم واحد لو أوضاعه شفيفه  
كامل حقوق الصداقه لك يوفي  
يبذل الغالي و له نفس عفيفه  
جعل بقعا غير وجهه ما تصفي  
— الثقيله ينذخر خلّ الخفيفه



## مصيبه

من يطيح الشخص من عينك مصيبه  
لو تحاول مستحيل أنك تردّه  
يكبر الرجال بأفعاله و طيبه  
و يصغر أن شفته ردي ما فيه بدّه



## سقى الله

سقى الله عمري اللّي من قبل لألفين  
صغيرٍ ما أعرف الوقت و أهواله  
أقوم أضحك قبل لا افتح العينين  
ولا يشغلني إلا اللعب و أهواله  
أداري ناقةٍ مصنوعةٍ من طين  
وأخلّي كل ما حولي على فاله  
حياةٍ كل ما فيها بعيني زين  
وطول الوقت بالي رايق و داله  
أبد ما شفت مـ الأيّام وجهٍ شين  
ما بين أمّي وأبوي و عمّ و عياله

كبرت وضافت الحلقه عليه لين  
وسيع الصدر قام يجرّ مواله  
وخوايت القصيد وصار لي روتين  
قصيد تجري الآلام فـ أوصاله  
أعبر عن أحاسيس ذبحها البين  
وحالتها عقب محبوبها حاله  
وأعبر عن مناظر ما تسرّ العين  
وجوه صفر قيمتها و مختاله  
وأعبر عن ليالٍ ترهق السارين  
وللي قابض مبداه قتّاله  
وانا نفسيّتي عند القصيد تزين  
كثير ارتاح يوم أناظر قباله

ولا يرضي غروري بيت والبيتين  
قصار الشعر ما تغني عن طواله  
أحبّ آخذ مدى و أعدّي الستين  
يطيب الشعر ساعة تطول أمياله  
وحيّ له غلّو ما هوب بين و بين  
وأنا مضمونه و من خيرة رجاله  
عطيته من ثلاثين العمر ثلثين  
يلينه صار فيّه عاقد آماله  
وآويته عقب ما كان كـ المسكين  
وخلّيت الثريّا جنب منزله  
سلام الله عليه من هنا للصين  
سلامٍ للقبر ما تقصر حباله

وسلام الله على الأذنين والأقصبين  
رجال يعرفون الشعر و أبطاله  
لهم تقديرهم في قلبي و غالين  
ولـ رضاهم هجوسي ساق فنجاله  
وأنا لعيونهم بكتب غزل هالحين  
وبرسلها لهم كلِّ فـ جواله  
دخلت فـ عالم العشاق قبل سنين  
وذقت الحب و جروحه و غرباله  
لعيّ غرو عمره ما وصل عشرين  
فتيّ بـ الجمال اللّي له لحاله  
عيونه راجماتٍ من تحت قوسين  
ورمشه عـ الوجاين ضافي ظلاله

وخشمه سيفٍ يُمنى صلاح الدين  
مع خدودٍ طحين بُدون نَحّاله  
وتقسم ثومة فوادك إلى نصّين  
شفافاً لـ الجمر باللون ميّاله  
وعنقٍ من رهاوه فيه سلسالين  
ومن تحته طريقٍ مالي و ماله  
وعودٍ فارع النعمه عليه تبين  
من أعلى المزهريّه لين مهيالاه  
نعيمٍ منه شاعركم خليّ يديين  
ولو حاول يطوله صعب ما طاله  
عليه أسوار من سلم العرب والدين  
حصينٍ ما سمح حتّى بـ مرسالاه

وهذا اللّي فـ عيني حطّ له قدرين  
وخلّاني زمان أستجدي اوصاله  
وصالٍ عـ النقا ويمين فوق يمين  
وأنا خيل النقا مـ الصغر خياله  
ولكن شاءت الأقدار مـ الصوبين  
وداع يكسر الصخره على جاله  
وليلي صار من ذاك الزمن ليلين  
وصار الفكر لـ الهوجاس بدّاله  
حنين يهزّني من حينٍ إلى حين  
وحالي من ورا الأقواس يرثى له  
إذا صار الغلا في خافك سكين  
إذا النسيان مرّره غبت عن باله

يعينك واحدٍ كلَّ العباد يُعين  
بيبطي جرحك ايقرب لك دلاله  
وأنا والله لولا الجرح يا وافين  
أبد ما كنت شاعر تطرب أمثاله



## سلوم و تعاليم

لا وا خساره فيك كثر احترامي  
— انته بكفو لـ احترام الشغاميم  
لا تحسب أيّ يوم أقدرك ضامي  
من حولي أنهارٍ ومن فوقي الغيم  
الله رفعتني و ارتفعت بمقامي  
بي عزّة ما تقبل السين و الجيم  
وأنا كذا طبعي أسوق أهتامي  
للي يلاقيني سلوم و تعاليم  
وأن شفت لي اسم نزل — الأسامي  
أصدرت في حقّه للإبعاد تعميم



## أخوك

يا رفيقي تراهم كلهم طيبين  
دام تقطف يمينك يانعات الزهر  
ومن تحدك ظروفك والليالي تشين  
ما لك إلا أخوك اللّي يشدّ الظهر



## أوصافك

نادر الأوصاف من غيرك يعتق شعري  
ما تعتق شعري إلا يوم شفت أوصافك  
دهشتي فكّت مغاليق الخيال لـ فكري  
من بديع الوصف جبت اللي قدر ع انصافك  
وصفٍ ايشدّ القلوب ولأجل عينك حصري  
ويشهد الله تستحقّه يا هوى مولافك  
هندسة جسمك عجيب ولو لحقك الجزري  
عاف هندسته و لكن مستحيل ايعافك  
بك فياض و بك قلاع و بك مضيقٍ بحري  
وفيك ختم لـ الجمال يُنام بين أكتافك

والسديم اللّي فـ عينك فيه حاجه تغري  
واضياع اللّي قبل يربط فواده شافك  
مقلتك كـ الثقب الأسود تلتهم من يسري  
بالنظر فيها ... لذا كل العيون اتخافك  
وتكتب برمشك روايات الأديب المصري  
لكن تحافظ على دينك و كلّ أعرافك  
وفوق ورد أوجانك يُجرّ اللحون القمري  
عابرٍ — غناه لأزمانٍ تمرّ خلافاك  
ويلفت الأنظار خدّك — البياض الفجري  
كنّ فـ بلاد الثلوج الدائمة مصيافك  
وسيفك المسلول لو طفته أنا وش عذري  
دام ما تكمل بدونه فتنه لـ غريافك

والشعر كلّ يقول الله!!! ليته ثغري  
ما انخلق فالعصر اذيه ولا بعصر أسلافك  
طلّتك و أنته عليك من اللباس النمري  
الدهر دهرك و ميقاف الغوى ميقافك  
وأن وصفت الجانب الآخر سلوكك عصري  
فاهم الدنيا / قطار المعرفة ما طافك  
ما أقول أنّ لــــ كلامك قيمة (ابن الزهري)  
لكن عياره ثقيل .. وّ وارفٍ به غافك  
فلسفاتك فــــ الحياة و لي عليها يجري  
يتّضح منها مدى عمقك و كبر أهدافك  
موغلٍ في سنّة الهادي و عقلك مبري  
عاجزه عين الزمن توقع على إسفافك

المقام اللّي حظى به فـ العراق (البصري)  
به حظيت فقلبي بوقت الرخا و عجافك  
يا رقم واحد مكانك فوق كرسي صدري  
وفي شراييني غلا متراميات أطرافك  
أنسج خيوط الحياة الهانيه من عمري  
وانشر إحساس الفرح في جوهرك وغلافك  
ليش لا و انتة سند روحي و منبع صبري  
وأن تضايق خاطري أطلع على مشرافك  
ما أحبك عن جهل ... حبييت و آنا أدري  
بـ الذي تحويه في بحرك و في أصدافك  
أكتمل عقد اللآلي للأسف من بدري  
جعل من صوبي قصورٍ يـ الغلا ما حافك



## تمصيرته

سَلِّمُوا لِي عَمَّا الَّذِي مِنْ سِيرَتِهِ  
تَقْتَبِسُ شِيَانَنَا قَبْلَ الشَّبَابِ  
عَزَّ مَا بَيْنَ الْقَبَائِلِ دِيرَتِهِ  
بِالْعُلُومِ الطَّيِّبَةِ فِي كُلِّ بَابٍ  
لِـ التَّحَامِ الصِّفِّ نَعْرِفُ غَيْرَتِهِ  
وَنَعْرِفُ أَنَّهُ فِـ الْمَوَاقِفِ مَا يَهَابُ  
وَكُلٌّ مِنْ جَاوِرِهِ يَحْمَدُ جِيرَتِهِ  
جَارِهِ أَمْبَدًّا وَ مَصِيُونَ الْجَنَابِ  
وَأَنْ صَقَبَ لِـ السَّالِفَةِ تَمْصِيرَتِهِ  
جَابَ لَكَ مِـ الْعِلْمِ مَا لَدُّ وَ طَابَ



## أعتذر

أن حصل منك الخطأ صلّح خطاك  
واعتذر من قلب لـ المخطي عليه  
واعتذارك .. ما ينزل مستواك  
طبّ شيطانك إذا لك قال فيه



## الجناب الشريف

الليل و آنا و ثالثنا النسيم اللطيف  
جلاس نتأمل الدنيا بجذافيرها  
أيام تأكل من أعمار الأوام كسيف  
تأكل بلهفه ولا كلت مناقيرها  
الفايز اللّي توجهه فـ الطريق النظيف  
وانظر وجوه عليه... أفرح أساريرها  
درب تحفى لأجل رصفه جناب شريف  
واجهز على العاصيه واخذ أعاصيرها  
ومن بات برق الرساله في سماها رفيف  
قامت قيامة قريش و غثرت بيرها

صَبَّتْ عَلَى مَنبَعِ الرَّحْمَةِ عَذَابٌ مُخِيفٌ  
حَتَّى الْمَلَائِكُ بَدَتْ غَضَبِي تَعَابِيرَهَا  
أَغْرَوْ بِهِ أَنْذَاهُمْ وَاسْتَنْفَذُوهُ الْحَلِيفُ  
خَلَّوْا عَشُوشَ الْأَلْمِ تَطْلُقُ دَبَابِيرَهَا  
تَمْضِي عَلَيْهِ اللَّيَالِ وَلَا حَظِي بِهِ رَغِيفُ  
وَأَحْزَانُ جَنْبِيهِ مَلَّتْ مِنْ مَشَاوِيرَهَا  
وَرِغْمِ الْأَذَى مَا طَرَى لَهُ طَارِيٌّ لِلنَّكِيفِ  
مِنْ بَأْسِهِ انْكَسَرَتْ جِيُوشٌ بِأَسَاطِيرَهَا  
وَاجْهَهُمْ بِمُوقِفٍ ثَابِتٍ وَمِنْ دُونَ سَيْفِ  
وَمِنْ دَارِ الْأَرْقَمِ بَدَتْ قَافِلَتُهُ فُـ سِيرَهَا  
سَارَتْ بِرُكْبِ السَّلَامِ وَعَيْنَهَا لِلْحَصِيفِ  
الَّذِي يَعْرِفُ الرِّبَاحَةَ مِنْ مَخَاسِيرَهَا

الكبرُ ياما جعل له شخص مبصر كفيف  
وما يسقط العارفين إلا معايرها  
بالقافله ما ألتحق غير الفقير الضعيف  
وأقتت عن الحقّ مكّة مع مغاويرها  
وألتفّو الناس من حول المنزه لفيف  
من صبيه ومن رجال ومن غناديرها  
وأهتزت الأرض من تحت الخبيث العنيف  
من شاف بالقافله زادو جماهيرها  
وأرعد و زبد و قال أنه ثمنها كليف  
ما دام حن سادة قريش و هواميرها

وأستضعفوا آل ياسر والشرف راح زيف  
من ثلّةٍ رافعه لـ أعلى مناخيرها  
واللّي يحسّ الصخر من فوق صدره خفيف  
هذا الذي زاد ضيقتها و تكديرها  
إرادة الله نافذ رغم أنف السخيف  
وأسعد بشر من تقادو في طواويرها  
والهجره أزمع نبينا بعد ما شاف حيف  
لديارِ الطّيب ينفح من أزاهيرها  
وأستبشرت يثرب بضيفٍ ولا بد أيّ ضيف  
تاهت نخلها وغنّا بالسّعد طيرها  
قامت تمايل طرب بإحساس ماله وصيف  
من يومها لـ الأبد كثرو مساييرها

وأرسي بها المصطفى دوله بمنهج منيف  
ما واكتبه الحضاره في دساتيرها  
دستور قايم على الألفه وحبٍ عفيف  
بالعدل مغمورها ساوى مشاهيرها  
ومن يثرب النور للدنيا تجلّى و شيف  
وشافت قریش على الواقع محاذيرها  
فكّت زرار الحروب وتحسب الحرب كيف  
ما تدري أن روسها حانت مقاديرها  
يوم ألتقو طيروها بالحسام الرهيف  
رجال الموت واحد من تباشيرها  
وراياتنا حلّقت عالي شتاءً و صيف  
والعزّه العالميه ذا بواكيرها

أعجاذ من وقتها متّابعاتٍ صفيّف  
وإيوان كسرى وطيناه بْخوافيرها  
وإذا طرينا فـ بال روم ترجف رجيّف  
تدفع لنا الجزيه و تقصر معاذيرها  
أشاوسٍ فـ الوغى وخيول تأبى العسيّف  
ما تنكس إلّا لـ خالقها بناذيرها  
أمّه بناها النبي قوّه و ظلّ وريّف  
اللي عرفها يفضّلها على غيرها  
حتّى ولو هالزمان نعيش فصل الخريف  
لا بدّ الأحرار تندر من مواكيرها  
من يقتدي بالرسول وهديه بدون كيف  
السّنّه الخالده يغشاه تأثيرها

يمسي لـ دنياً بها موطأ المذله مُعيف  
لو كان يفرش و يتلحّف دنانيرها  
الدّين رفعه ولا رفعه بغير الحنيف  
والماضي وحاضرک معهم تفاسيرها  
عن سنّته لا تميل خطوتک للرفيف  
وابشر بما تطلبه ما ينتهي خيرها  
هي فوزک فـ يوم يبيع الوليف الوليف  
وتعرض على أنفس عباد الله تقاريرها



## الطيبين

ما يشرح الخاطر إلا شوفة الطيبين  
اللّي على الناس ما ترفع يدين وخشم  
رغم الذي واجهو ما سلّموا لـ السنين  
قوم على وجه لأخلاق الحميده وشم  
يستقبلونك بوجه مبتسم كلّ حين  
يا جعل يفداهم اللّي حاجبه منهشم  
أن شفتو النوع ذا فـ أعطوه قلبٍ وعين  
هذا الذي فيه والله ما يضيع العشم  
من خلقت الناس للمحشوم تمغط يمين  
والناس تنفر من اللّي ما هو بـ محتشم



## بردت قلبي

سمعت صوتك وأنا ميّت على صوتك  
بردت قلبي وراحت منّي الحرّه  
هل كيف قلّي إذا ذوّقتني توتك  
والله لـ انسى جميع أيّامي المرّه



## خَلَّ عَنْكَ

مَسَّيتَ يَا لَيْلَ الْوَلَهْ بِالْخَيْرِ وَالشَّعْرِ الرَّصِينِ  
مِنْ شَاعِرٍ نَفْسَهُ عَلَى عَرْشِ الشَّعْرِ مَتَسَلْطَنَهُ  
لَا تَدَقُّ بَابَ الذِّكْرِيَّاتِ وَتَنْبِشُ الْجِرْحَ الدَّفِينِ  
أَنَا مَعَ النَّسِيَّانِ قَافِلَتِي تَقَدَّتْ مِنْ سَنِهِ  
مَا عَادَ تَغْرِيْبِي طَيُوفٍ وَلَا يَجْرِكُنِي حَنِينِ  
وَاقِفٍ عَلَى بَرِّ الْأَمَانِ وَخَلَّ عَنْكَ الشَّيْطَنَهُ  
يَكْفِي عَنِ أَطْلَالِ الْحَبَائِبِ مَا بَرَحْتَ ٤ سَنِينَ  
يُلِينُ جَفَّفْتَ الْمَشَاعِرَ مِنْ زَمَانٍ وَ أَمَكْنَهُ  
وَاللِّي يَقُولُ أَنَّ الْغَلَا يَبْقَى نَصِيبَ الْأَوَّلِينَ  
أَخَالَفَهُ جَدًّا وَ ذَا رَأْيِي وَ مَسْؤُولٍ عَنْهُ

الحبّ متجدّد ومن يلقي مكانه يستكين  
فالأرض لي فيها إهتمام الحبّ يلقي موطنه  
وأنا لقيت اللّبي يعوّض عن جميع الراحلين  
اللّبي عشانه كلّ ما تملك يديني — ارهنه



## عزّة النفس

ما هو خونا اللّي ينسّيه ظرفه  
أهمّ حاجه عندنا (عزّة النفس)  
ما نمشي إلا في طريق نعرفه  
نبعد عن الطفسه ونبعد عن الطفس  
وعزومنا ماهيب فـ العسر ترفه  
مثل الجبل ما يكسر صخوره الرفس  
نقدم و لو ما يملك النور شُرفه  
أحلامنا حرّه ولا تقبل الكفس



## حذاري

العرب وقت اللزوم يُبين لك معدنهم  
فالرخا كلّ المعادن طيّبه يا (تركي)  
والعرب قبل التجارب مول ما تضمنهم  
قبل ما تبحت خفاياهم حذاري تركي



## واشقى اللّٰي

الليال وحوش تأكل ما تخلي  
والعمر يا صاحبي ظبي مطارد  
فاز قلبٍ صائمٍ شهره مصلي  
ويتبع اللّٰي عن شفيح الخلق وارد  
وَشَقَى اللّٰي وَشَقَى اللّٰي وَشَقَى اللّٰي  
وَشَقَى اللّٰي لـ الكفر جنحان فارد  
صاحبي لا تبتعد لو ربع ملي  
خاب ساقٍ عن إله الكون شارد  
منتهاها (نعمة الدنيا) توي  
لو معك عرشٍ عظيم و ألف وارد

لا تغرّك لذّه و لحظة تسلي  
ومجلس بين اليوازي فـ البوارد  
والله أنّ الموت فـ ابن آدم مفلي  
والقبر لـ الكافر أسخن من عطارد  
رحمة الله واسعته و الخير كلي  
أقبل و تشرب من الرحمات بارد



## ضاري

ما يختلف لو يطول السير مسياري  
ألزم خويّ الطريق و نيّتي وحده  
انشر معه وأن سرى تلقاني الساري  
خطواتي بخطوة الأصحاب متحده  
أمّا إذا شفت في بعض العرب طاري  
أعزّ نفسي عنه و آدخّله لحده  
أنا على الخوّه اللّي كـ البدر ضاري  
والمالح والعيش لا والله ما اجحده  
الخوّه الغامضه تريك لي أفكاري  
عنها بدون أرتياب أبرك لي الوحده



## الإبل

الإبل في وقتنا الماضي مهمّة  
رأي متفقين فيه ولا أختلفنا  
والإبل في وقتنا الحاضر مطمّنه  
سبّة الضيعه للأجيال و تلفنا



## عقد من محل

يا صاحبي وادعت عقد من محل  
يا جعلها يُدين الزمن ما جابته  
الحزن من بين المهاديف أضمحل  
وهاك الفرح تأشّر علي سبّابته  
أبشرك يا صاحبي اسمي رحل  
من لستة أصحاب القروض الثابته  
إي والله أنّ البنك يا عالم وحل  
الله يعين اللّي سيوفه صابته  
من تجربته ما هو كلامٍ منتحل  
فـ المستدين أسوأ مشاعر نابته

لو هو مشحّم راتبك بُكره نحل  
ساعة تغطّ بلا هدى فـ غيابه

البنك بنتٍ تغري بُـ روج و كحل  
والفتنه إحساس الضعيف انتابته

دور بُـ مجرّة دنيتك كنك زحل  
ثابت ولا بُـ الكون حاجه رابته

ولا تصير فـ أوكار الربا راعي محل  
مـ أفلح من يصير المحرّم لابته



## عدوي

كثر شتمي ما يفيدك يا عدوي حاجه  
يفترض بك تفتخر بأني طلعت فـ جيلك  
موردٍ ما قلّ لو كثرت عليه أفواجه  
وكفّ أن صكت عليك المعضلات تشيلك  
وش بلاك اتوقف بوجه البحر وأمواجه  
وش بلاك تقارن بشمس الضحى قنديلك  
عـ الثرى دوسة قدمك وللسما معراجه  
يشرب الصافي وتشرب كدره من غيلك  
المصبيه كنت لي صاحب وجيت تواجه  
مرجعك (بغداد) لـ يغرّك مقام (أربيلك)



## رأس الشرف

من يغرق فـ بحر عينك حاز رأس الشرف  
وأنا غرقت و تحقّق يـ الغلا مطلبي  
واليوم جيتك على جناح الغرام أعتري  
وأقول بأنك أميرة لابسات العبي



## يا أمّتي

شرفنا الأوسط على مرمى دمار  
فـ أيّ لحظاته معرّض لـ الغرق

غادي له بين غار وبين نار  
أمرٍ يُخوّف و يدعو لـ الأرق

أرضنا ساحه بها لعب الكبار  
عن خوّيّه ما بهم واحد فرق

كلّهم منّا ترى طلاب ثار  
وغيضهم منه الضمائر تحترق

حربهم هذي لـ ردّ الإعتبار  
يوم كنا ربح و كانوا ورق

أُمَّتِي يَا أُمَّتِي مَا بِهِ خِيَار  
غَيْر نَجْمٍ صَفْنَا اللَّيِّ مَفْتَرِق  
خَلَّوْا الْأَضْغَانَ جَانِبَ وَ الْمَسَارِ  
وَ حُدُودَهُ وَ طَرَقُوا هَمَّهُ طَرِق  
الْغَنَائِمِ فَ— الْعَزَائِمِ بِ— إِيخْتِصَارِ  
وَ مِنْ طَمَحٍ فِي شَيْءٍ يَلْقَى لَهُ طَرِق  
وَ اللَّهُ أَنَا أَحْرَارٌ وَ نَمُوتُ وَ نَعَارِ  
دَمْنَا ل— الدِّينِ فَدُوهُ يَنْهَرِقُ  
التَّخَلَّفَ عَنِ سَبِيلِ الْعِزِّ عَارِ  
وَ مِنْ رِضَى بِالذَّلِّ فَعَرُوقَهُ مَرِقُ



## راحتك

أخفي جروحي ولا أعلمك عنها  
وَدِّي تعيشين دايماً مسـترجـه  
دامني دافع من أيّامي ثمنها  
وش يفيد أعيشك عندي جريجـه  
ازهلي دنياك أنا كافل محنها  
وأبشري بالصعب من دربك أزيجه  
السعادة خلّي ضلوعك وطنها  
واضحكي — أمّ التقاسيم المليحه  
راحتك رأس أولويّاتي و منها  
أستمدّ العزم وأنسى كلّ طيحـه



## لا تستوي

أن كنت تبغي محبّه وإهتمام وحضور  
وذكرٍ إذا جيب له طاري يردّ النسخ  
خلّك نحل لا توقّع غير فوق الزهور  
لا تستوي كالذباب يحوم فوق الوسخ



## الذكري المجيده

يا وجودي وجد رجلٍ من بلاد الشام هارب  
طالبٍ حقّ اللجوء ولا حصل له ما يريد  
راكب البحر الخضمّ بـ قاربٍ ماهو بـ قارب  
لكن الحاجه بليدة حسّ و العالم بليده  
يوم قرّب من أوروبا قاطعه خفر العقارب  
وادهسه وارماه عاجز بين لأمواج الشديده  
حاول بـكلتا يديه و لـ الصبر فتل شوارب  
وكثر ما مرّ بـ مصايب يملك إرادته عنيده  
ما بقي له في حياته لا صديق ولا أقارب  
وأن رحل ما حدّ فـ الدنيا يحسّ أنّه فقيده

نصّ بحر ونصّ ليل ولا عيون ولا مضارب  
ولا قفز في باله إلا الميته الليلة أكيدته  
حارب إحساس الرحيل وآمن الدنيا تجارب  
بات سابع لأجل يحظى بالنهايات السعيدة  
وقبل لا تبزغ خيوط الفجر لعيون المحارب  
ودّعت ها لأرض روحه / للسمّ راحت شهيدته  
من وليف من سنيبي ماكل حبه وشارب  
والحقيقه — أن حبي شارب مزة وريده  
قفّت بوجهه عن العين اختلافات المشارب  
وكلّ أصبح له من الثاني مفلس ع الحديده  
إنهيارك حطم أحلام العرب يا (سدّ مأرب)  
من عقب — انخرت كلّ دور (بلادٍ جديدته)

والبلاد أحيان فيها ما تلاقي لك ما آآرب  
بسّ تنعم فــــ الحياة بطلّة (الذكرى المجيده)



## أحكامي

حبل قالو فيك من مدّه قطعته  
والغلا لـ الناس دانيةٍ قطوفه

ما ابني أحكامي على شي سمعته  
ابني أحكامي على شي أشوفه

من تبين لي وفا رأسه رفعته  
فوق رأسي والخطاوي له شغوفه

ومن تبين لي ردى قلبه نزعته  
من صميم القلب واسقيته حسوفه

أشري الشارين واللي باع بعته  
الزمن ما فيه لـ الطيب مروفه



## الفقير

لو يصدّ الفقير و ما العطا يستحي  
في تقاسيم وجهه رغبته واضحه  
منّة الناس جرح صعب ما ينمحي  
وحاجته جعلها عرق العقم فاضحه



## سبيل المجد

رجلٍ يُحوّل إلى ربح الخساره  
مستحيل أيامه الصعبة تمّزمه  
كلّ ما زادت صعوبه زاد باره  
وعنده حلولٍ كثيره لـ أيّ أزمه  
ما فقد من هجمة ظروفه وقاره  
ولا تحرك شعرة في رأس عزمه  
قابضٍ دربه و سيره لـ الصداره  
ويأيده الأحلام رزمه فوق رزمه  
ما صفق يمناه في راحة يساره  
مجتهد و يواجه الدنيا بـ حزمه

ما يبالي بـ المسافه و إنتظاره  
ولا هو اللّٰي لـ العُلا ما شاف لزمه  
يضرب فجوج الوسيعه عن جساره  
في سبيل المجد ما حاجه تخزمه



## حثّ القدم

الله يا ديرة لبست من الخير ثوب  
من فضل ربّ عليها النعمه أفضى بها  
ونبأها شرفوها من شمال و جنوب  
واللّي لفي تمّلي عينه و يرضى بها  
دار حباها الكرم بُـ ما يسرّ القلوب  
من كلّ (شيره) على الوديان و هضابها  
والسايح اللّي بقاع الأرض دايم يجوب  
الفرصه النادره والله يحضى بها  
حثّ القدم صاحبي واقطع طوال الدروب  
إي والله الدار يتّداون مرضى بها



## الحيا

صاحبي لاهنت خذها كلمة من صاحب  
الدراهم حوّلت رجل المبادي أبتز  
والحيا في عصرنا مسكين وجهه شاحب  
من كثر ما يجرّونه مدمنين الفلتر



## الأجيال

البارحه سويت لي بيتين  
من منطلق حرصي على الأجيال  
والبدو قامو ضدّي و عجلين  
قالو هضمت الإبل و الوبال  
الإبل عزوتنا و رمز و دین  
فـ رقابنا من سابق ولا زال  
والإبل لو معها تضيع سنين  
نضحك لها سنّ و نزيّن فال  
من حقّكم يـ ربوعي الغالين  
لكنّ لي وجهة نظر يـ رجال

خَلَوْنِي اسردها وسمعو زين  
يَمَكْن تَقْصَّر بَيْنَنَا الْأَمْيَالُ  
أَنْ زَادَ شَيْءٌ عَنِ حُدُودِهِ شَيْئًا  
هَذَا مِثْلُ سَائِرِ مِنَ الْأَمْثَالِ  
وَالْيَوْمِ — عِيَالُ الْبَدْوِ ثَلَاثِينَ  
الْإِبِلَ مَعَهُمْ قَمَّةَ الْأَمْيَالِ  
سَجَّوْا — عَالِمُهُمْ عَنِ الْوَاعِيْنَ  
بِالْوَاقِعِ الَّتِي نَشْهَدُهَا جَهَّالًا  
الْأَرْضَ تَغْلِي مِنَ تَحْتِنَا لَيْنًا  
فِي كُلِّ بَقْعَةٍ ثَوَّرَتْ زَلْزَالَ

والأمة انكششت وسط فكين  
م المغرب إلى ساحل البنغال  
تعويم للمبدأ وضرب الدين  
بين الشيوعيه و رأس المال  
وحروب ما نعرف سببها منين  
واللي بداها ما كسب مثقال  
والطائفيه حصّلت سهمين  
وأرض اليمن تجويع والصومال  
ولا عاد تنشديني عن الباقيين  
الدور جاي وقادمت أهوال

لأجبالنا يا قوم محتاجين  
حقّوهم من الساميه — ظلال  
عن نخوة الصلت ونبل حطّين  
احكو لهم في كلّ وقت وحال  
شدّو على علم العيال يُدين  
بالعلم نفشل حيلة المحتال  
خلّو همهم فوق يـ الوافين  
المجد لا — المال .. — الأبطال  
والإبل ماني ضدّها — الحين  
فيها منافع وانشراحة بال  
لكنّ ما تصبح لنا روتين  
ونضيّع الأعمار والأعمال

عن وقتنا والله مسؤولين  
ومحاسبين دامننا عقّال  
هذي هي الزبده ومشكورين  
والرأي ما ظني عليه إشكال  
شاعر وقلت اللي تشوف العين  
ماهو كلام لـ مسمعي ينقال



## محبوبي

ما يبعد الضيق غير وصال محبوبي  
اللي معه دنيتي تكشف مفاتها  
لعيونه السود ما باليت بدروبي  
لو هي طويله بكلّ أشواقي أحضنها  
يستاهل التضحيه والحبّ غرشوبي  
ما دام روحي لقت فـ حماه موطنها  
في قربه آنال مـ الأفراح مطلوبي  
والضيقه اللي ورا الأضلاع يدفنها  
يرويني من الغرام ويترس جيوبي  
وأيام عمري معاه أعيش فـ أحسنها



## عنوان

( أستغفر الله ) و الهموم اتفكك  
ما ضاقت الدنيا على مستغفر  
وأن كنت في هذا الكلام مُشكك  
جرّب و وجهك — السعاده يسفر



## صوتك

صوتك حبيبي يشبه لُوقع الأمطار  
فـ أرضٍ لها سنتين تشكو محلها  
ويمرّ .. فـ أذني كنه أنغام الأوتار  
وتحيى به عروقٍ غيابك قتلها  
تسري بقلبي رجفه وألف تيار  
من صوتك اللّي له خلاياي وهي  
وش بك بصوتك باخلٍ مالك أعذار  
من حبّ ... بيان الوصل ما قفلها  
ما تدري أنّه يحمل أسرار وأسرار  
للّي غلاتك فـ الجوانح حملها

لا تبخل بصوتك ولو صار ما صار  
خلّ الشفاه تجود لي من عسلها  
سولف وسهّري إلى وقت الأسحار  
سوالفٍ ... لا بعدها لا قبلها  
أنثر على إحساسي من أنواع الأزهار  
ونزّلي بُـ دارٍ بشر ما نزلها  
وأدهشني وُ وُلّع وسط صدري النار  
لين المشاعر ما تواطن حللها  
خلّ الحنين يمين مجنون و يسار  
يا قصّةٍ ما أريد غيرك بطلها  
رغم أنّ حبّك به على روعي أضرار  
بانت بها من يوم شفتك عللها

أصبحت مدمن صوت وعيون وآغار  
ونفسيّتي لو غبت ما أقرب زعلها



## انتبه

من زعل من دون سبّه لا يهّمك  
لا تكلف خطوتك لو ربع ملّي

ومن زعل بأسباب له عذرٍ يعمّك  
كلمة مُعاتب فـ صدره لا تخلي

ومن عطيته عيشك وملحك ودمك  
وقام يحدّهن جهر خله يويّ

وواحدٍ من وين ما يجلس يذمّك  
وكله ربّه و يلقى كلّ ياللي

وانتبه يا صاحبي لـ أبوك و أمك  
ولا تموت إلا انته تصوم و تصلي



## متوهم

من يناظرنا بوجهٍ باردٍ و متجهّم  
والله أنا ما نبالي به ولو من لابه  
من يظنّ أنا نسوم وجوهنا متوهم  
خبّروه أنا نبيعه هوه و اللّي جابه



## حي ليل القصايد

حيّ ليلٍ للقصايد فيه نبضات و عروق  
ليل لـ الشاعر نسايسه تجيب العافيه  
وحيّ ذكرى من سحايها لنا لاحت بروق  
وهيّضتنا نسكب المعنى بوزن و قافيه  
وحيّ شعرٍ فارقٍ فيه إبتكار و فيه ذوق  
كّنه نجومٍ على صدر السماء الصافيه  
وحيّ جمهورٍ يحبّ الشعر واحساسه يروق  
ودايم ردوده على اللّٰي له نقدّم شافيه  
وشاعرٍ ما يهدي الجمهور صعبات الطروق  
يترك عيونه مع عيون العباد الغافيه

عـ العموم أنا سرقني واحدٍ طبعه سروق  
وكانت السرقة عن أسمع الأوادم خافيه  
لين فاض الكيل وأضناني على لقياه شوق  
وفوق جمر الشوق تمشي رجل قلبي حافيه  
ما قدرت أخفي غلاه ودمعةٍ بأطراف موق  
واتعبتني جملةٍ تبدأ بـ ( لا النافيه )  
كثير ما مرّت سنين وكثير ما ناظرت فوق  
لا تزال أحلام عمري في محيطه طافيه  
خبرّوه أيّ على ما كنت ولـ وصله شقوق  
لو عليّ يجودن عيونه بنظره .. كافيه  
يكذب اللّي قال بأنّ الحبّ من يدخل خقوق  
يطلع أن حصّل بعده من الحضون الدافيه

والله أنّ الحبّ لـ لحود المقابر لك يسوق  
من تطيح بُشبكته كَنك وقعت بِمَافيه



## سافر

خذ نصيبك من لدايد دنيتك واضحك وسافر  
دام عندك وقت للترحال وأيضاً فيك صحّه  
السفر فيه إبتهاج و وعي عقل و خير وافر  
لا تماري واحداً به لـ ( اکتناز المال ) شحّه  
العمر يفنى و مالک لو يطول الوقت طافر  
خلّ عندك همّة لـ العيشه الحيه ملحه  
باهت الأيام تصنع منك شخصٍ دوم نافر  
وانعزالک ما وراه إلا دخولک لـ المصحّه  
وأن وطتك ظروفك الجبّاره بخفّ و حافر  
سوّلک ما بين حين و حين يا شغمووم فحّه



## أقوى

يا رفيقي فـ الشدايد لك مكاسب  
من تعرّض لـ الشدايد يصبح أقوى  
لـ التأمل شدّتك ( وقتٍ مناسب )  
شوف وش ينقصك من طيبه وتقوى



## الغياب الأثيم

مكّن البعد طعنة خنجره فالصميم  
ولا إرادي تماوت دمعتي القوي  
من وداع الأحبّه و المقام الكريم  
والمفارق جمر يشوى المفارق شوي  
سقت كره الخطاوي لـ الغياب الأثيم  
والمسافه طوت حيل المسافر طوي  
ما وصلت المكان يلين ذقت الجحيم  
وكلّ صوتٍ قبيحٍ بمسمعي له دوي  
وأن نشادتو ترى ماني برجلٍ غشيم  
آخذ الدرب و أنا اشوفه الملتوي

واجبي جابريّ فـ الطريق أستقيم  
أسري أحيان وأحيان المسير أضحوي  
من بغى عزّ نفسه والأهل والنديم  
من دروب الحياة المرهقه يرتوي  
من هيب السفر تحصد نجاحٍ عظيم  
وضحكة ابنك نتيجة قلبك المكتوي  
أصبر يلين يحمل لـ الإجازة نسيم  
لو ذياب الوله طول الليال اتعوي  
والعلاقات عرّضها لـ وجه الرجيم  
شوف لك منهج وفق المبادي سوي  
وانخز لـ راحتك من دون سينٍ وجيم  
عن محيطٍ يزيد إحساسك الفوضوي

واشغل الوقت بالقيّم وطبّ السقيم  
خذ مجالٍ يفيدك دنيوي / أخروي  
اطّلع عـ المعارف من جديد وقديم  
أنزل الله في مُحكمه هل يستوي؟  
أصنع لـ نفسك من العلم نهجٍ سليم  
لو طوال النهار فـ زاويه تنزوي  
وأمعن الفكر فـ أيّامك وخلّك حكيم  
أيش سوّى زمانك في رضا بهلوي  
الليالي خواطف و اللبيب الفهيم  
ما يطوفٍ بدون شداد له و محوي  
وأنت يغسل ثلاثينك من العزّ غيم  
ولك مقامٍ رفيع و هية ابن جلوي

لـ المعالي صديق و للتردّي خصيم  
ولا يهّمونك آل فلان ولا ذوي  
من طفولتك في راع الجزيله تميم  
ومن بكار القصيد له تسوق خلوي  
حايِلٍ فـ المحافل دائِمٍ كسر تيم  
ما يقدّم معشّاهَا يَـ غير ابدوي  
تعطي الكفو حقه بالقصيد الحشيم  
من تشوفه لـ درب الكايدة مهتوي  
وما يحبّ الرجال إلا الأصيل الكريم  
طيبهم له طموح و دافع معنوي  
وخالي من غلا الأجواد قلب اللئيم  
ماخذٍ من طباع العالم الأنثوي

وجد حالي من الدنيا و جرحي أليم  
من زمانٍ حواني لـ الشقاوه حوي  
وين وجهتها جاني ضررها جسيم  
والحظوظ الهزيله كلّ يوم اتھوي  
بسّ لا زلت واقف فوق ذيك القميم  
لو تخلّت حظوظ ولو تخلّى حوي  
وقفةٍ تترس عيون العرب والحريم  
ويصبح اسمي على مرّ الزمن نخبوي



## يا فيصل

الحياة وصال يا فيصل وفرقى  
والدهر مُره تساوى مع رحيقه  
مستحيل الحال نفس الحال يبقى  
وأدري أنّك من غيابي فيك ضيقه  
جعل صدرك من سحاب الأمن يسقى  
والفرح يلقي إلى قلبك طريقه  
والعيون اللّي من الدمعات غرقى  
والله أنّ أبوك منها نشف ريقه  
أنت غالي ما تهون البرّ تشقى  
خلّ عنك الشوق وأسعد بالدقيقه



## كنت حلمي

كان شوفك كلّ شيّ بُـ دنيقي  
صار شوفك ضيقتي من كلّ شيّ  
كنت حلمي فـ الحياة و منيقي  
صرت ميّت في عيوني وأنت حيّ



## يا حبيبي

يا حبيبي منّي العرفان بلسانٍ فصيح  
من سجون الماضي يُدينك لها الحب اعتقني  
والليالي من لفيت كفوفها ماهي شحيحه  
من جزيلات العطايا و الهدايا غرقتني  
في حماك اليوم روعي مستلذّه / مستريحه  
ومـ الجهات الأربعه شوف السعاده طوّقتني  
عندك الدنيا من أسباب الغلا صارت فسيحه  
ولمسة إحساسك مع أسراب المحبين أطلقتني  
لك عليّ الصعب لأجل عيونك السود أستبيحه  
ولك عليّ احميك مـ الأيّام لو هيه أرهقتني

ولي عليك أن شفت دنيايه من ظروفي جريحه  
لا يضيق الصدر ضيقاتك تراها ضايقتني  
خلّها فـ الواحد اللّٰي قال لك جملة صريحه  
ما أبالي بـ المنّيّه لو عشانك عانقتني



## واعذابي

لا حياة إلا حياةٍ بالتقى مقرونه  
لا غلوّ ولا تهاون فـ الطريق الوسطى  
ولا ضمير إلا ضميرٍ صعب ما يشرونه  
لو ظروفه حيّةٍ طول الليالي رقطى  
ولا وسوم إلا وسوم الحاجه الملعونه  
في خفوق اللّي يموت ولا يداني يعطى  
ولا غياب إلا غياب اللّي وساع عيونه  
واعذابي كل ما خذ له غياب و أبطى  
لا تمشي إلا مع اللّي ودّه يُصونك  
إنسانٍ أن ما نفعك بشيٍ ما ضرّك

وأبعد عن اللّٰي أمانهم يكسرونك  
اللّٰي يضيقون من حاجاتٍ اتسرك



## عام فضيل

يا فرحة البدو — الوابل فـ قاعٍ محيل  
يا عافيه لـ المريض اللّي تعلّ دهر  
يا ضمّة الوصل من عقب الفراق الطويل  
يا لذّة النوم وقت الصبح بعد السهر  
بدّيتك بُـ ( حبّ قلبٍ ) من عيارٍ ثقيل  
وأجريت لك من غلا ما فيه مثله نهر  
وسكّنتك فـ بقعةً بارد .. مياه و ظليل  
مسكان لآخر نفس ماهو لـ يوم وشهر  
واللّي بذلته أشوفه في عيوني قليل  
تستاهل أكثر و أنا والله بك منبهر

أبهرتني بالجمال الطاغي / المستحيل  
وإطلالةٍ تستحقّ ( أغلى سنيّني ) مهر  
وأبهرتني بالصفات اللّبي تشافي غليل  
اللّبي يعيش فـ زمانٍ بـ الهزبل أشتهر  
أن جيت للزبن فبك اللّبي جعلني أمبل  
ويخلّي ( الفاتنات ) يموتن من القهر  
وأن جيت للمعدن الله يالجناب الأصيل  
أعطاك ربّي سمو و أخلاق رسل و طهر  
والعام يـ اللّبي عطاني ياك عام فضيل  
من عقبه العمر بـ أيام ( الهنا ) مزدهر  
من لامني لو عشقتك عشق ماله مثبل  
عشق على دنيّتي وحروف شعري ظهر



## ما همني

أن شفت منك العلوم الطيبه جيتك  
حتي ولو كلّ هـ العالم يذمّونك  
ما همني ويش هو بين العرب صيتك  
ما دام طيبك ظهر لي م ارتكز دونك  
وأبشر بـ خوّة كريم أن كان خاويتك  
ما لك من لساني إلا أمر و عونك  
وأن شفت منك الردى في لحظه انهيتك  
حتي ولو كلّ هـ العالم يمدحونك  
ما أمشي على رأي لو هو من أهل بيتك  
ما دام عيبك ظهر لي شلّ بضعونك



## عنوان

يا رفيقي علم اللّٰي ما يعرف الرفقه  
قول له نفسي عن أئذال العرب مرفوقه  
ما نخاوي واحدٍ معه المخوّه صفقه  
ما نخاوي غير لي مدح الرجال يلقوه



## سيدة قلبي

يا سيّدة قلبي و يا متأمّره  
يا نهر بُـ ماي السعاده جاريه  
يا قهوةٍ بكرٍ مهّي بـ مخمّره  
يا درةٍ في مخدعك متواريه  
يا فتنةٍ / متعالیه / متنمّره  
يا حلمٍ أقدامي من أجله ساريه  
النار لو يشبح لهبها .. مجمّره  
والجمره أن طال الهيب هاريه  
لكنّ حبّك شجرةٍ و معمّره  
وغصونها والله ما هي عاريه

يا جعلني فدوى حدود محمّره  
والنظره اللّي لبّ روعي فاريه  
وسواعد بدرب الطموح مشمّره  
والشفّه اللّي بايعه بي شاريه  
قبلك أنا فـ العالم المتذمّره  
واليوم في منطق لساني داريه  
أروتني كفوفك و قلبي عمّره  
كثر الغلا و أثمارك المتباريه  
أن غبت عنك اللهفه المتسمّره  
فـ جدار صدري به تشبّ الواريه  
واللهفه لـ وصل الحبيب مدمّره  
ما ألوم لي يأخذ ( إجازة طاريه )



## عنوان

كان ما عندك على بذل الدراهم طاقه  
خشّ وجهك فـ أيّ بقعه لا تجي منزلهم  
العرب دايم على كسب اونعم سبّاقه  
وانت مدري وش يحدك ما تكون أولهم  
البخيل و لو مدين و طبيّات أخلاقه  
عند تصنيف الرجال الطيّين .. أهزلهم  
خلّك سنّافي و قدّم مـ الجمائل باقه  
قبل لا يذكرك بلسانٍ سليط ... أرذلهم  
وانت عندك مقدره و المقدره خلاقه  
للمواقيف الكبيره ... دوم خلّك ملهم



## عنوان

الجمائل تمسك الرجال من حنجرته  
عند مسديه الجمائل ما يبدي رأيه  
ومن تعفف ما يحرقون النشامي كرته  
يرفع لـ رأيه إذا جات الدعاوي رأيه



## السفر

كان تقدر تسافر سافر ولو سلف  
باكر الصبحه تخونك ولا تسعفك  
فرصتك في شبابك عقبها تختلف  
همتتك تختفي ويروح عنك اشغفك  
دور صاحب اللي فيه بأس و صلف  
صاحب من جنابه لو غلط ينصفك  
وأبعد اللي ولف طحن الخواطر ولف  
من يشوفك بقمّة راحتك يحذفك  
العمر والغنى و المقدره — التلف  
أغتمهن قبل لا يهجرن مصرفك

وأقطع الأرض من يها لـ حدّ الألف  
خلّها فـ الفصول الأربعة تعرفك  
فـ السفر فايده حتّو عليه السلف  
عن خسايرك بالحكمه ترى يخلفك



## أَمْسِيَت

يا تلّ قلبٍ شاهها .. (فالْح الطوق)  
بـ أسبابها دمع المهاجر تناثر  
وأمسيت من ذكرى البعيدين مخنوق  
وداخل قفص صدري جروح اتكائر  
وش حيلتي والقلب يلعب به الشوق  
والحظّ قبل أتعلّم الحبو عائر  
طال الظلام ولا لمحت عيني شروق  
يا الله يا ربّ المسد والتكائر  
وفقني وسوق التساهيل لي سوق  
واجمع خفوقٍ من زمانه دعائر



## هذا الزمن

هذا الزمن يتعب رفيق المبادي  
أكثر عباد الله ولا (ربع مبدأ)  
وأن شففتهم في واد وانته بوادي  
انصح ونبه وأنشر الوعي واهدأ



## يا رفيقي

يا رفيقي شفت هذا اللي أشوفه  
في زمنّا كلمة الصادق وحيده  
يا رفيقي من هو يُطوّل وقوفه  
في زمنّا مع مبادئه الحميده  
يا رفيقي كلّ من يلقي شفوفه  
بيتدي يكتب على صفحه جديده  
يا رفيقي ما على الدنيا حسوفه  
دام ما الأخلاق صارت ع الحديده  
شفت من بالظلم يملأ دوم جوفه  
وساعياً بين الأوامم بالمكيده

وشفت من يقصر عن الناس امعرفه  
لو عن المليون متعدي رصيده  
وشفت من نفسه عن القمه عزوفه  
من ورا الأضلاع له همّه بليده  
وشفت من يقدر على اونعم وتطوفه  
— الله الخالق شؤونٍ في عبيده  
الحياة دروس و النفس الشغوفه  
تأخذ العبره و دايم مستفيده  
والطريق إلى العُلا فيه الكلوفه  
بسّ تقدر له إذا عزومك شديده  
من كسر دون الجبال الشمّ خوفه  
قال — طلوع الجبل فرصه سعيده

ومن تَرَبَّصْ في مخاوفه وظروفه  
ما وصل بـ اسمِه مواصِلٍ بعيده



## الغايبه

الغايبه — الوجه ما غابت عن الخاطر بهو  
وأن مرّ عام أضيق — أسراب الوله لعيونها  
من دونها بي لمسّة من جدّ و الدنيا لهو  
وأنا أعترف ما عشت فالدنيا لهو من دونها  
رغم السنين اللي مضت ما طاوحت تسقط سهو  
لا زالت امبين الضلوع قلاعها و حصونها  
أحس بإحساس الفخر وأحس بإحساس الزهو  
لو قال لي صاحب من الأصحاب يا مجنونها  
يا معشر العذّال خوزو عن طريقي و انتهو  
ما دام منها ما لي إلا جزلةً تقرونها



## ببرق الشعر

يا ببرق الشعر ما خابت مشاويري  
من عقد وشوي والخطوه ورا الخطوه  
أقدمت لك ما تغطيت بُـ معاذيري  
وعن وجهك الباهي إيدي زاحت الغطوه



## سنيها

شفتها صدفه بعد غيبة سنين  
الهنوف اللّي ذبحني زينها  
انبشت جرحٍ ورا أضلاعي دفين  
وأمتلأ قلبي وله — سنيها  
يوم كّنا فـ الحياة العاشقين  
وتلتقي دايم بعيني عينها  
كانت النظرات للصدر أوكسجين  
والسعاده لو لمست ايديها  
وكانت آمالي على جنبٍ متين  
بسّ دار الحظّ بيّني وبينها

وصارت الوجهه معنا وجهتين  
وعهدي ابها زهره فـ عشرينها  
ألتقينا والعمر حول أربعين  
والزمن له بصمةٍ يا شينها  
بسّ لا زال الغلا (عوده لدين)  
والمشاعر ما ذوى نسرينها



## رجل المواقف

لو حمّلك وقتك من الحمل الثقيل  
حدّه على رجل المواقف وأبتسم  
رجلٍ عن دروب المراحل ما يميل  
من كل ذروة طائله يأخذ قسم  
الخيل فـ الميدان له دبك و صهيل  
والرجل فـ العريان له هيبه و اسم  
وأن ما لقيت الشهم بو وجهٍ طويل  
أصبر ولو في داخلك سمّ العسم  
ما كلّ رجلٍ قادرٍ يحطّ و يشيل  
ولا كلّ من يقبض له المحور وسم



## مكاني

ما نشف لو تجذب الأيام ريتي  
والله أيّ واقفٍ لك يا زماني  
الطريق اللّي إلى العليا طريقي  
والمكان اللّي على القمه مكاني



## من شرق

العصن يبس وغادرت حضنه الورق  
من عقب ما فوقه تطيب و تغنّي  
لكنّ ریحٍ ساقّت السحب من شرق  
يوم اغدقت وجه المحل غاب عنّي  
ردّ إخضرار غصوني و بين الفرق  
و الجافله صوي تحاول تثنّي  
ما كنّ كاد يموت بأسبابها عرق  
ولا كنّ جرح فراقها ذابحنّي  
تحسبني اللّي منسرق فالحلا سرق  
وتحسب جمال عيونها حاكمنّي

ما تعرف أنه ما يهَيِّضني البرق  
وأن عفت عفت ولو غدرها تجنّي  
لأجل الكرامه نحرق كروتنا حرق  
اتقول لابسنا من العزّ .. جنّي



## عسر ويسر

صاحبي دنيا الفنى يسر و عسر  
مثل ما تسلى تراودك الهموم  
لا غرابه لو تطيح و تنكسر  
الغريب أنك تطيح وما تقوم  
لا تحسب أن كلّ ناجح ما خسر  
ولا تحسب أنّ النجاح يجي فـ يوم  
القمم من دوها حرب و أسر  
لك من الدنيا ومن نفسك خصوم  
تضحياتك خلّها دايم جسر  
لين تتبدّل عن علومك علوم



## الرجال

تظهر له فروق الرجال و يعرف  
من عاشر الطيب و عاشر هافي  
رجلٍ إذا لك بختصرها مُقرف  
ورجلٍ إذا لك بختصرها وافي



## المشاعر

ما تموت المشاعر لو ضميرك يموت  
ولا يزال الغلا في خافقي رايته  
عن مضارب غرامك ما تراجعت فوت  
وسافه عاذلي و علومه البايته  
ماشى في طريقك لو طريقك خبوت  
وحالف ما اوقف غير فـ نهايته  
وانت مدري علامك ملتزم بالسكوت  
كن قلبك وصالي ما هو بـ غايته  
الفرص عند غيرك يا حبيبي تفوت  
ولك معي فرصة ما هي ابد فايته

كورتك من تجي فالملعب وقوم شوت  
راضي ببحكم قلبك في و وصايتيه  
ما غبطت الغني ولا غبطت البشوت  
ولا أبا غير عمري تكتب روايته



## السلامه

يا رفيقي لا تغرّك لابتسامه  
من طعون الوقت ما بي عرق سالم  
بين قوسين الصّدر قامت قيامه  
غيّبتني مجتمّع و أخفت معالم  
صرت واحد ما يبالي فـ إهتمامه  
من عقب ما كنت متحمّس وحالم  
ظاهره للوقت بي بصمة بهامه  
عالمي غادرتّه و دشّيت عالم  
ما أريد من الحياة إلا السلامه  
وللعرب مـ تكون فـ رّقتي مظالم



## زودك

ياللي على يمينك رجل سنا في  
واضح على نصّ المخاليق زودك  
كلّ الظروف اللي تمرك عوا في  
غير المنيه ما تهدد وجودك



## حزمة ذكريات

ما بقي لي من غرامك غير حزمة ذكريات  
خذك عن عينٍ تحبّك يا نظر عيني قدر  
راحت سنينٍ مليئهً بالغلا و التضحيات  
بسّ ماني قايلٍ راحت من ايديني هدر  
اكشفت لي تجربة حبك جمال الأمنيات  
يوم كنت أنا وهي نسهر و ثالثنا البدر  
عشت بالآمال وأنا كنت في ذروة شتات  
والفرح ما كان مجالسه من أيامي صدر  
طلّتك خلّت حياتي طعمها سكر نبات  
رغم بأنّ وصالك اللّي كان بالنظره ندر

خالص الشكر الجزيل وبقاياتك صالحات  
يكفي أيّ كلّ ما أذكرك ينزاح الكدر  
يا عسى دنياك طول العمر طيب وطيبات  
ويا عسى أخراك عفو من مليك مقتدر



## الشاي

الشاي كيفي فـ الحياة و مزاجي  
فاليوم مقسومي منه خمسة أكواب  
أن كنت ضايق فيه سرّ ابتهاجي  
وبصحبته يلبسني الشعر جلاباب  
أحلى مذاقٍ له إذا الليل داجي  
والأروع أن كانوا حواليني أحباب  
ما كنيّ إلا ساكن فـ برج عاجي  
يوم احتسيه وفي خلاياي ينساب



## أخت الرجال

في ليلةٍ من عقب عيد الضحيّه  
الضيف شرفني بديرة عرّها  
ثارت فـ صدر أخت الرجال الحميّه  
وجابت لأبو تركي نوادر ذهبها



# الخاتمة

## نصيحة من محبّ

رابع اللّٰي تسالُه لا ترابع جهول  
كان ودك تغنيّ فوق روس التلال

هذا وتقبلوا تحياتي  
علم الحكمان:



## السيرة الذاتية

شاعر شعبي.

مدرب تنمية ذات.

بكالوريوس الفقه وأصوله.

إصدارات الكاتب:

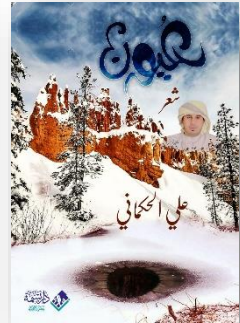
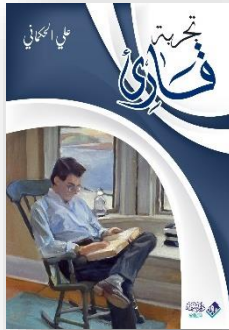
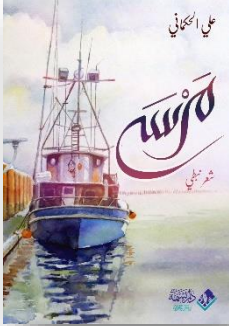
خمسة دواوين شعر شعبي.

قصص بعنوان في سباقٍ مع الزمن.

كتاب في تنمية الذات بعنوان تجربة قارئ.



الكتب الصادرة للشاعر العماني **علي الحكاني** عن دار بسمة  
للنشر الالكتروني



اضغط على الكتاب من أجل تحميله



## المحتويات

6.....	المقدمة
7.....	الدانه
21.....	الليال
22.....	اعتماد أوراقك
23.....	خسرت الرهان
27.....	بكيفه
28.....	مصيبه
29.....	سقى الله
36.....	سلوم و تعاليم
37.....	أخوك
38.....	أوصافك
42.....	تمصيرته
43.....	أعتذر
44.....	الجناب الشريف
51.....	الطيبين
52.....	بردت قلبي
53.....	خلّ عنك
55.....	عزّة النفس
56.....	حذاري
57.....	واشقى اللّي

59.....	ضاري
60.....	الإبل
61.....	عقدٍ من محل
63.....	عدوي
64.....	رأس الشرف
65.....	يا أمّتي
67.....	راحتك
68.....	لا تستوي
69.....	الذكرى المجيده
72.....	أحكامي
73.....	الفقير
74.....	سبيل المجد
76.....	حثّ القدم
77.....	الحيا
78.....	الأجيال
83.....	محبوبي
84.....	عنوان
85.....	صوتك
88.....	انتبه
89.....	متوهم
90.....	حيّ ليل القصيد
93.....	سافر
94.....	أقوى
95.....	الغياب الأثيم
100.....	يا فيصل

101.....	كنت حلمي
102.....	يا حبيبي
104.....	واعذابي
106.....	عام فضيل
108.....	ما همّني
109.....	عنوان
110.....	سيّدة قلبي
112.....	عنوان
113.....	عنوان
114.....	السفر
116.....	أمسيت
117.....	هذا الزمن
118.....	يا رفيقي
121.....	الغايه
122.....	بيرق الشعر
123.....	سنيها
125.....	رجل المواقف
126.....	مكاني
127.....	من شرق
129.....	عسر ويسر
130.....	الرجال
131.....	المشاعر
133.....	السلامه
134.....	زودك
135.....	حزمة ذكريات

137.....	الشاي
138.....	أخت الرجال
139.....	الخاتمة
139.....	نصيحة من محبّ
140.....	السيرة الذاتية
142.....	المحتويات



# بيرق

شاعر شعبي.

مدرب تنمية ذاتية.

بكالوريوس الفقه وأصوله.

إصدارات الكاتب:

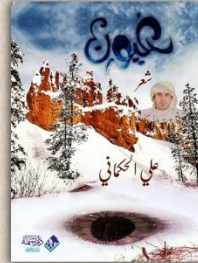
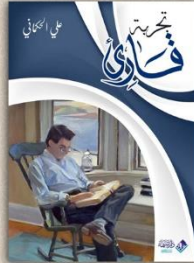
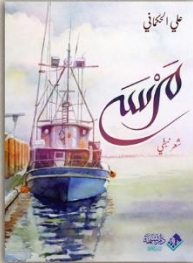
خمسة دواوين شعر شعبي.

قصص بعنوان: في سباقٍ مع الزمن.

كتاب في تنمية الذات بعنوان: تجربة قارئ.



## إصدارات الشاعر في دار بسمة للنشر الإلكتروني



دار بسمة  
للنشر الإلكتروني



bassmabook



00212771814934



darbassma1@gmail.com